

مجلة فصلية تعنى بشواون المرأة والأسرة تصدر عن قسم الشواون الفكرية والثقافية في العتبة الكاظمية المقدسة العدد ١٠٤٤/ السنة الثانية عشرة / ١٤٤٠هـ ـ ٢٠١٩م

مشت زينبُ يومًا.. فمشى الإباءُ دهرًا عواطف النساء وميزان الحسنات حظكِ أكثر من حظ الرجل اقتفي الأثر لتنالي الظفر



### هيئة التحرير

المشرف العام م. جلال علي محمد رئيس التحرير

الشيخ عدي الكاظمي

سكرتير التحرير

غضران كامل كريم

التدقيق اللغوي

رياض عبد الغنى الحسن

التصميم والإخراج الفني عبدالله جاسم محمد





مجلة هصلية تمنى بشؤون المرأة والأسرة / تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقاهية هي العتبة الكاظمية المقدسة العدم ١١٤ / السنة الثانية عشرة ١٤١١هـ - ٢٠١٩م / رقم الإيداع هي دار الكتب والوفائق (١٥١٤) لسنة ٢٠١١م زورونا www.aljawadain.org روونا www.aljawadain.org

### في هذا العدد



### أين المفر؟







تمتمات



انشفالهــا يؤذينــــي



أنصِفْ تُنصَفْ







### كلمة العدد

### اللؤلؤة المصونة

المرأة بالرؤية الدينية مخلوق مكرم تمام التكريم، وقد أوصى الإسلام الحنيف في غير مرة باحترامها وصيانتها وحفظ إنسانيتها ومراعاة مشاعرها وحماية كيانها المعنوي، وهي بذلك تبوأت مكانة سامقة، فلا أحد يملك الحق بتجريدها من كرامتها التي أودعها تعالى بفطرتها وطبيعتها، فالكرامة البشرية حق مشاع لها كما لجميع البشر دون استثناء، فما أجمل قول الرسول الأكرم عندما أوصى الرجال بالمعاملة الحسنة للنساء، بقوله ﷺ: (استوصوا بالنساء خيراً، فإنما هن عوان عندكم)، وعنه أيضاً ﷺ: (ما أكرم النساء إلاّ كريم ولا أهانهن إلاّ لئيم). وعليه فالحفاظ على كرامة المرأة هو مطلب إسلامي وإنساني في آن واحد، فنلاحظ أن سيد الشهداء ﷺ قد احترم للرأة وصانها ووضعها في مكانها اللائق، حتى في أشد الظروف قسوة، ولم يصطحب ﷺ النساء في معركة الطف إلا من أجل إكمال مسيرته الإصلاحية. ولا يمكن لنا أن نقبل مقولة: إن الإمام الحسين على عَرضَ النساء للمخاطر عندما حملهن معه، بل كان ذلك القرار حكيماً كل الحكمة، إذ كان له أثر كبير في إسماع صوت الثورة الحسينية للأجيال المتلاحقة، ذلك الصوت الذي أخرقه حواجز الزمان والمكان، فكما هو معلوم إن الإمام الحسين على قتل في صحراء كربلاء -المعزولة- وكان هناك اعتقاد كبير من قبل بعض الناس أن سيد الشهداء وثلة النجباء التي قضت في كربلاء هم من ركب الخوارج –والعياذ بالله-، إلا إن هذه المؤشرات النكراء ردت من قِبل نسوة الطف اللواتي كان لهن الدور الأكبر في نشر مفاهيم الثورة الحسينية في الآفاق وأهدافها ومنطلقاتها، وإيصال صوت سيد الشهداء في جميع الأرجاء.

ولقد استطاعت عقيلة بني هاشم-بالذات- أن تنهض بالمسؤولية الكبرى الملقاة على عاتقها فواجهت السلطة المستبدة (عبيد الله بن زياد في الكوفة ويزيد بن معاوية في دمشق) مبينة للرأي العام الذي ضللته السلطة الأموية من خلال خطبها عدالة القضية التي استشهد أخوها من أجلها. لذلك أوضح قرار سيد الشهداء الله للرأي العام مدى بطولة النساء في مواقف الحرب والسلم على حد سواء، بعد أن منح الله الثقة لهن بإتمام دوره الكبير، وتلكم ذروة التكريم وقمة التشريف.



مجهول المالك

السؤال: ما حكم المؤمن إذا اختلط القليل من ماله بمال الحرام مع علمه بهذا؟

الجواب: إذا علم مقدار الحرام ولم يعلم صاحبه وجب التصدق عنه بمقداره.

السؤال: شخص حصل على مبلغ من المال ساقط على الأرض فأخذ هذا المال وصرفه ما هو العمل لكي يؤدي ما في ذمته من أموال ليست له في الأساس؟ الجواب: إذا لم يكن للمال علامة يمكن بها التعرف على صاحبه، جاز له تملكه؛ وإلا فالأحوط وجوياً التصدق بما يعادله .

السؤال: أيام الحج أو العمرة أو زيارة الأربعين أو باقى الزيارات المزدحمة تختلط أحذية المصلين والطائفين والزائرين بحيث لا نميزها، وعمال النظافة في الحرم يقومون بإخراج الأحذية إلى الخارج، هل تأذنون بأخذ أي حذاء لأنها سوف ترمى في النهاية؟

الجواب: إذا أحرز أن صاحبه قد أعرض عنه جاز أخذه وكذلك إذا أحررُ أنه لن يعثر عليه، ولكن في هذه الصورة لا بد من التصدق بقيمته إن كان له قيمة، وأما مع احتمال أنَّ صاحبه سيعثر عليه فلا يجوز أخذه.

السؤال: ما هو الفرق بين مظالم العباد ومجهول المالك، وهل يختلفان في الحكم؟

الجواب: مظالم العباد يعبر بها عما تشتغل به الذمة من حقوق ناس مجهولين، ومجهول المالك هو المال الخارجي الذي يعود لشخص مجهول، وحكمها واحد من حيث وجوب التصدق بعد اليأس من التعرف على صاحب الحق.

السؤال: هل صدر من سماحتكم إذن عام لجميع من قلدكم في قبض مجهول المالك أو الإذن خاص

أو بيذلها على الفقراء المتديّنين. السؤال: توجد أرض مجهولة المالك (لا يعلم مالكها) وجاء أحد الأشخاص وقال لأحد المؤمنين سوف أُسجِّل الأرض باسمك مقابل مبلغ مائي. فهل يجوز ذلك أم لا؟

الجواب: إذا كان ممّا لا يعتنى به صاحبه ولم يقصد إحياءه، فالأحوط وجوباً الفحص عنه أولاً وبعد اليأس عنه يشتري من الحاكم الشرعي (المجتهد الجامع للشرائط) ويدفع له الثمن ليسلمه للفقراء أو يدفع لهم بإذته.

السؤال: حصة غذائية أخذها شخص بشكل غير قانونى ثم باعها فهل يجب عليه أن يتصدق بقيمة الحصة الغذائية أم بثمن بيعها؟

الجواب: بل يتصدق بقيمتها على الفقراء المستحقين

السؤال: شخص لديه دكان يعمل به فيأتي شخص يترك سلعة عن نسيان في الدكان، فهل يحق لصاحب الدكان أن يتملك هذه السلعة إذا لم يظهر صاحبها؟ ومع جواز ذلك هل يبقى شيئاً في ذمته مع عدم ظهور صاحب السلعة؟

الجواب: يجب أن يحتفظ بها إلى أن ييأس من العثور عليه ثم يتصدق بها أو بقيمتها والأحوط وجوباً الاستئذان من الحاكم الشرعي.

السوَّال: ما هي الصَّابطة في وجوب التصدق بنصف مجهول المالك أو التصدق بكامله؟

الجواب: التصدق بالنصف في موارد كون المال للحكومة أو البنك تساهم فيه الحكومة ويحصل عنيه الإنسان بدون مقابلُ وأما ما يقال من وجوب التصدق بالكل في موارد يكون المال حراماً كالربح الذي يدفعه البنك الربوي لن يملك فيه سهماً إن لم يكن له نشاط محلل.

الجواب: قد أذنًا لإخواننا المؤمنين، وفقهم الله تعالى غراضيه، فيما يستلمونه من المؤسسات الحكومية أو المشتركة بالطرق القانونية أن يقبضوه من قبل موكلينا من الفقراء بنية التصدق عليهم ثم يتملكوه لأنفسهم، هذا في الرواتب ونحوها، وأما في الفوائد المصرفية وشبهها فقد أذذًا لهم في تملك النصف منها بالطريقة المذكورة بشرط التصدق بالنصف الآخر على الفقراء المتدينين.

السؤال: هل يجوز شراء الأراضي المجهولة المالك من الجهات المختصة وهل يجوز استثجارها؟

الجواب: حكم الأراضي المجهولة المالك حكم سائر الأموال المجهول مالكها في أنه لا بد من القحص عن مالكها واسترضائه إن وجده، وإن يئس عن وجدائه فلا بد من مراجعة الحاكم الشرعى أو وكيله لتصحيح التصرف فيها.

السؤال: هل تأذنون لنا بالانتفاع والتصرف ببعض الأمور في الجهات التي تعتبر مجهولة المالك كاستخدام الهاتف وتصوير المستندات وغيرها؟ الجواب: لا نأذن بالتصرف في أموال الحكومة في الدول الإسلامية بغير الطرق القانونية بأي نحو من

السؤال: إذا تصدق بمجهول المالك بعد الفحص واليأس من معرفة صاحبه فظهر صاحبه بعد التصدق فما الحكم؟

الجواب: إذا لم يرض بالتصدق وطالب بعوضه، فالأحوط لزوماً إعطاؤه إياه.

السؤال: هل يأذن سماحتكم لنا بالتصرف بمجهول المالك في الوجوه الشرعية؟

الجواب: يجب التصدّق به على الفقير المتدين، والأحوط لزوماً أن يكون بإذن المرجع.

السؤال: حصلت على أموال من بيوت أحد الطغاة عند سقوط النظام ومصوغات ذهبية ولسوء الحالة المادّية تمّ التصرف بها لأغراض المعيشة فما

الجواب: ما كان من الأموال الخاصة لا بدّ من إرجاعها إلى صاحبها، ومع التلف لا بدّ من تعويضه عنها. وأما ما كان من الأموال العامة فيتصدّق بها



### مشت زينبُ يومًا.. فمشى الإباءُ حهرًا

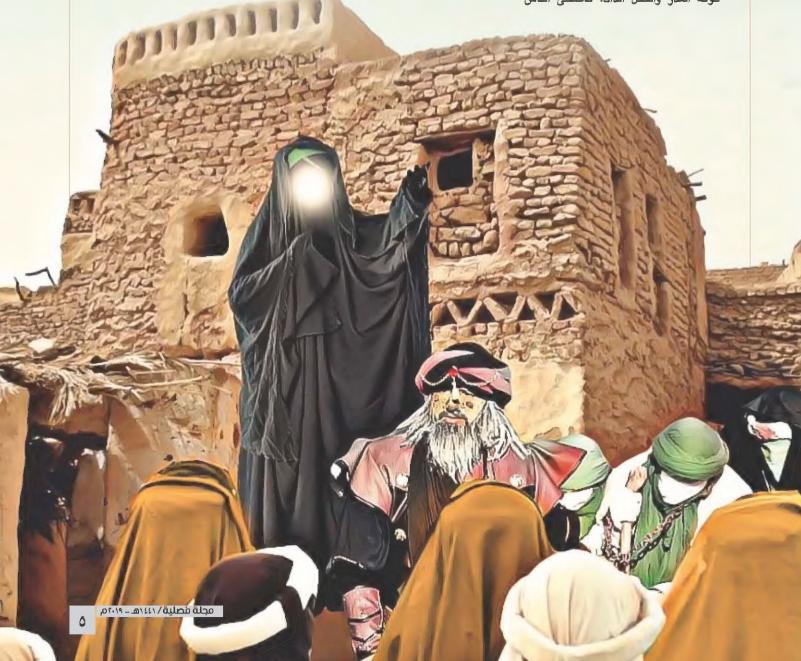
🦛 الشيخ عماد الكاظمي

كانت رحلة سبايا سيد الشهداء على المريلاء الفداء إلى شام الهوان من أعظم رحلات التأريخ، حيث تلك الرؤوس الطاهرة الزواكي على الرماح، وتلك النسوة المخدرات في الأسر من بلد إلى آخر يصدحن برسالة الإباء، وشعارهن الذي لم يخمد صوته وذكره (والله لا أعطيكم بيدي إعطاء الذليل)، وتلك الأطفال التي لا تعرف إلا الخوف والهلع، وسط جنود رعاع، قد استحوذ عليهم الشيطان فأنساهم ذكر الله. فكانت الحوراء زينب سيدة الرحلة والراحلة، فكانت الجموع بصوت يقرع الأسماع (القتل لنا عادة، وكرامتنا من الله الشهادة). فترجمت شعارات الطف الخالدة أسيرة شامخة في كوفة الغدر والختل آنذاك، فأضحى الناس

حيارى سكارى من سحر العبارات والكلمات، وترجمتها ثانية في شام هند وآل أبي سفيان، لتخرس كل لسان وسِنان، بصولتها في أعظم صرخة وبيان، بوجه يزيد الأدعياء (فاسمَ سعيك، وناصب جهدك، وهل رأيك إلا فند، وأيامك إلا عدد) فكان ما كان من سجود الدهر لوعدها ووعيدها لطاغية الشام، وعادت بعد صولتها نحو كريلاء. نعم إلى كريلاء لتخاطبها بلسان حال الأحرار (منك يبدأ الفتح وإليك

وقفت وقفة المنتصر بوعد الله الأوليائه، لتجدد العهد مع الحسين ورهطه قائلة: إنَّ يومكم سيدوم دهرًا، وموقفكم سيلْهَجُ

ذِكرًا، وستهوي الدنيا على أعتابكم سجود إباء، ويفخر بذا أجداد وآباء وأبناء، فغَدَا ذاك المشي تأريخًا وتشريعه طاعات وخيرات ألف عام ومئات، وتشريعه طاعات وخيرات وجنات، فأضحى الدهر ماشيًا لمشيتها فخرًا. فالطفل يحبو نحوها ليستلهم من "رضيعها" معنى كريلاء.. والشاب يلتجئ إليها ليستلهم من "أكبرها" معنى الفداء.. والرجل يتسابق من "أكبرها" معنى الفداء.. والرجل يتسابق الإباء .. والمرأة تتجلب العفاف إليها لتستلهم من "خييها" أنوار الحياء.. والكُلُّ يفنى في الدهر يمشي كرامة إباء الأسيرة الحوراء.





إنَّ الحديث عن كيفية إدارة الأزمات ما بعد الحرب في ضوء مواقف السيدة زينب للله، يدعونا للعودة إلى إرثنا الغزير والنبع الفيّاض المتمثل بسيرة أهل بيت النبوة للله وفكرهم في الإدارة، وعدم الاكتفاء بنظريات علم الإدارة الحديث وأدباته.

لقد استطاعت السيدة زينب الله بقدرة ما أعطاها الله من حكمة وحُسن تصرّف وعلم أن تدير تلك الأزمة بوعي واقتدار، تماماً كما قُدّر للأنبياء والأثمة والأولياء الصالحين، فكانت بحق بطلة كريلاء، لما تحلّت به من أهلية وإبداع وريادة في إدارة الأزمة وتحقيق الأهداف والنتائج التي كان يرنو إليها سيد الشهداء الحسين على السالة أخيها في حفظ الدين وأهله وفضح النظام رسالة أخيها في حفظ الدين وأهله وفضح النظام الملأ.

إنّ ما مرّت به السيدة زينب بنت أمير المؤمنين الله عقيلة بني هاشم من أحداث سبقت عاشوراء وتلتها، ينطبق عليه مفهوم الأزمة، لأسباب عدة أهمها: تعرّض آل بيت الحسين الله وأصحابهم لأحداث عنيفة هددت حياتهم؛ كذلك واقعة الطف كانت نتيجة تعارض المصالح بين فريقين

أحدهما أراد المصلحة الإلهية أن تكون هي السائدة، والآخر أراد إبراز مصلحته الشخصية والفئوية وإعلاءها، وهي للصلحة غير الإلهية، فدفعت المصلحة الفاسدة أهلها إلى تخويف تلك الأسرة الطاهرة وترويعها وعملوا بها ما عملوا حتى حرفوا الحقائق وبدأوا بتضليل الرأي العام بأن هذه للجموعة من الأطفال والنساء وذلك العليل هم من الخوارج على الخليفة الشرعي-كما يديد.

إن ما يثير تساؤلنا هو:

- كيف مرت تلك الأزمة على السيدة زينب ﷺ وكيف أدارتها؟
- هل كانت تلك الإدارة عشوائية أو مخططاً لها مسبقاً؟
- هل كانت السيدة زينب ﷺ مؤهلة لأن تقود أزمة؟

وللإجابة على هذه الأسئلة، نُبيّن الأهداف التي حققتها أو سعت إلى تحقيقها السيد زينب هه، ومن ثمّ أبرز المواقف التي اتخذتها هه والتي تُظهر أهليّتها وسماتها القيادية من جهة ومدى كفاءتها في إدارة الأزمة وما تلاها من أحداث.

### أهدافها ﷺ

استطاعت السيدة زينب الله أن تُدير تلك الأزمة في كربلاء وما بعدها باقتدار، فلُقّبت بـ "بطلة كرياده"

وقد تجلّت إدارتها من خلال المواقف العظيمة في كربلاء وما بعد كربلاء. ومواقف هذه السيدة المجللة كثيرة، لا يُمكن إحصاؤها جميعها في هذه العُجالة، لكننا سنشير إلى بعضٍ منها على نحو الإيجاز والاختصار والتي تُظهر كيفية إدارتها اللازمة في كربلاء وما بعدها، ومدى أهليّتها والقدرات والخصائص التي تحلّت بها.

لكن قبل ذلك، دعونا نُجمل وتُلخّص الأهداف التي حققتها السيدة زينب الله من خلال إدارتها للأزمة:

- تثبيت النصر لمحور الحق الذي مثّله الإمام الحسين ﷺ.
- حفظ الإمام زين العابدين ﷺ من القتل، بما يُمثّل من حجة الله على عباده بعد أبيه سيد الشهداء ﷺ.
  - حفظ أهل بيت الرسالة من الهلاك.
- فضح النظام الأموي وتوجيه الضربة له.



- تعبئة الأجواء واستنهاض الناس للقيام بالثورات والانتفاضات.
- إكمال رسالة الحسين ﷺ في حفظ الدين وأداء الرسالة.

#### آبرز مواقفها 🥵

أذكر أبرز المواقف التي اتخذتها الله والتي تُظهر - كما أسلفنا- أهليّتها وسماتها القيادية، وكفاءتها في إدارة الأزمة وما تلاها من أحداث:

■ موقفها بعد استشهاد الإمام الحسين ﷺ:

بعد أن استشهد الإمام على شجم جيش الأعداء على الخيام طمعاً في المال! وحوشٌ كاسرة ممّن ليس لهم ذمّة ولا عهد ولا نُبُل هجموا على مخيّم الحسين على هجمة رجل واحد، فأدّى هجومهم إلى قرار النساء والأطفال، تفرّقوا إلى الصحراء وفي كل مكان. وبعدما جاء الليل، كانت السيدة وينب على هي الوحيدة المسؤولة عن تجميع هؤلاء والنسوة والحفاظ عليهم.. فقامت بواجبها المواهم، وحفظت بذلك أهل بيت النبوة من هدر الكرامة، فكان ذلك من نتائج إدارتها الحكيمة.

■ موقفُها الذي حفظت به رسالة أخيها الإمام الحسين على:

في صباح اليوم الحادي عشر من محرّم، بدأ جيش "عمر بن سعد" بدفن قتلاه، ثمّ تركوا جسد

الحسين وأجساد آل البيت وأصحابه في الصحراء، وحملوا رؤوس الشهداء على الرماح وأخذوا النساء سبايا واتجهوا نحو الكوفة ليقدّموهم إلى "ابن زياد".

لكن، طلبوا أن يأخذوا النساء والأطفال حتى يزوروا مصارع آبائهم، ولا يُمكن أن نفهم السبب إلا في إطار التشفّي والحقد الموجود في نفوس "عمر بن سعد" وجماعته، وإلا كيف نُفسّر أخذ النساء والأولاد إلى أجساد بلا رؤوس، مقطّعة

هنا يظهر موقفٌ آخر للسيدة زينب ﷺ، يُظهر مكانتها بأنها لم تكن امرأة عادية تبكي وتنوح أمام هول المشهد، بل تُريد إكمال دور أخيها ﷺ.

وصلت إلى الأجساد مع بقية النساء والأطفال، دنت من الجسد الطاهر لأبي عبد الله على مدّت يديها تحت الجثمان ورفعته نحو السماء وقالت: "اللهم تقبّل منّا هذا القربان", بمعنى آخر، تريد أن تقول: نحن قدّمنا الحسين على قرباناً على مذبح التحرر من العبودية والعز والإباء لكي نحافظ على الدين ونحافظ على كرامة الإنسان.

ق هذا الموقف، حفظت زينب الله رسالة المسين الله والجميع شعر، بمن فيهم الأعداء، أنّ زينب الله مستمرّة بكل قوة وإباء واعتزاز في

أداء الرسالة ولا تريد أن تضعف أو تستسلم.

يمكننا الجزم بعد كل ما ذكرنا، أنَّ إدارة السيدة زينب ش الأزمة التي حصلت والأحداث التي تتها لم تكن عشوائية، بل كان مخططاً لها، وقد تكاملت شخصيتُها مع الأحداث التي عاينتها عن قرب، والاستفادة من تجارب قادة الأرمات الربانيين الكاملين، والدها أمير المؤمنين الله وأمها الزهراء ش وأخويها الحسن والحسين سيدي شباب أهل الجنة.

لذا عندما وصلت النوبة إليها في إدارة الأزمة، نجدها قد طبّقت الوسائل والأساليب ذاتها التي سلكها أصحاب الكساء، من احتواء الأزمة وتفريغها من مضمونها وتصعيد الأزمة وعكسها على مسبّهها. فدارت الدوائر على يزيد وانقلب السحر على الساحر، فوجّهت الضربة القاصمة إلى أركان النظام الأموي، أدّت إلى زوال تلك الدولة تباعاً بعد فترة وجيزة، بعد قيامها باستنهاض الناس وتعبئة الأجواء لانطلاق الثورات والانتفاضات الشعبية.

فقدّمت بذلك أنمونجاً يُحتنى به في كيفية إدارة الأزمات بحكمةٍ واقتدار.

# أين المفرح

كثيرةٌ هي الأحداث التي تواكب ذاك الأفق الممتدّ بين الطقولة والصّبا، وصعبٌ على الفكر احتواؤها وعلى القلم تدوينها. ولكن الأبرز فيها والأكثر وقعًا هو ما يقرض نفسه ويمخر عباب الذكرى لينتصب على قمة الأحداث علامةً فارقة، وربما لواءً ناصع الجبين!

أعجب لنقسي، علام أختار هذه الكلمات لتدوين مذكراتي؟! وأين هذا الحدث البارز في حياتي من "اللواء" الذي ملاً على فجأةً كلّ حياتى؟!

بلى، هي تلك الكلمات التي ما فتنت تقرع مسمعى منذ أيام، وتقرع أبواب قلبي الموصدة إلا في وجه الأحلام... وإذا بحلم غريب يلوح عند أطراف الغمام، فيهزّ أعماق ً المنام، ويوقظني من سباتٍ كان قد ملأ وجودي بنوع من السلام؛ ولكنه سلامٌ مشوبٌ بالقلق، وصمتٌ يكتنز الكلام. مؤمنة أنا؟! أجل، وأظنَّني مذ ولجت عالم الصَّبا قد ارتضيت لنفسى سلوكًا جديدًا استوحيته من سادة الأثام، محمد وآله الكرام... ولكن، لعله كان ينقصني، وما يزال، معرفة بأصول ذلك الإيمان، واستكشَّاف ما أتشوّق لاكتشافه عنهم، من حديثٍ وعبر تشرح الصدر وتملأ القلب والوجدان. ولكن... شغلتني أمورٌ وأمور. ورغم أني كنت قد اعتزمت منذ بداية تكليفي أن أترسم خطي مولاتي سيدة النّساء ﷺ، آلتي شرّفت حفل تكليفي المتواضع بحضورها الملكوتي، وبثَّت في وجودي تلك النَّفحة القدسيَّة التي ملأت كياني، إلَّا أن مشاغل حياتي أبعدتني قليلًا عن ذاك

انضاحك، رغم أني لا أريد أن أضحك في هذه الأيام، وهي أيام عزاء وحزن لمولاتي سيدة النساء، باستشهاد ولدها وقرة عينها سيد الشهداء، ولكني أتضاحك من نفسي، إذ أصف هذه الأحداث الصغيرة التي تعجّ بها حياتي بـ "المشاغل"، ... ولكني معذورة، فماذا عليها أن تكون مشاغل، سوى دروس وواجبات مدرسية، ومهام وواجبات منزليّة، إذ أساعد والدتي في تنظيف المنزل وترتيبه قدر استطاعتي، والقريبة إليها... ولكني أعلم أنني كبرى فتاتيها، والقريبة إليها... ولكني أعلم أنني أبالغ، فتلك ليست مشاغل، لأنها لا تأخذ من وقتي إلا أقل ليست مشاغل، لأنها لا تأخذ من وقتي إلا أقل ودقة عظمي، فلا تكفني إلا بالقليل الهيّن، بينما ودقة عظمي، فلا تكفني إلا بالقليل الهيّن، بينما

تضطلع هي بالصعب المرهق من عمل المنزل، وتتابعنا في كلّ أحوالنا مرفقةً كلّ ذلك بابتسامة رضًا، لا تتغيّر إلا مع رؤيتها للتقصير!

🥟 رجاء بيطار/ لبنان

التقصير؟!.. أجل، وهنا بيت القصيد كما يعيقني يقولون، إذ ليست دروسي أيضًا هي ما يعيقني عن استكمال درب التعرّف إلى ديني وأثمّتي، فنحن الآن في العطلة الصّيفيّة، وليس لديّ دروسٌ لأنشغل بها عن نفسى، وعن مصيري الأبديّ!

بلى، ورغم أن الكلمة تفاجئني الآن، إلا أني أشعر في عمق فؤادي أنها حقيقة، فأنا فعلًا منشغلةٌ عن مصيري الأبدي، وما يشغلني هو... وأستحي أن أعترف، هاتف أمي الجوال!

هاتف أمي الجوال قد أضحى هاتفي، فهي لا تستخدمه إلا للاتصال، أما أنا فأستخدمه لكلّ شيء، للّعب مع الأصدقاء عبر الانترنت، وللّعب منفردة، وللتعرّف على العالم!

ولكن، ترى أيّ عالم هذا الذي ما فتئت أتنقل بين زواياه حائرةً مسلوبة اللبّ، أشعر وكأنّ قوةً ما تتحكّم بإرادتي، فتسلبني القرار، وتجعلني أقرب إلى آلة مسيّرة أو كوكب حاد عن المسار... أقول هذا الأنني أجد نفسي قد حدثُ عن المسار حقًا، ولكن، كيف الخروج من هذا المأزق، وما هو السبيل إلى القرار؟!

للمرّة الأولى منذ تكليفي، ومنذ علمت بأني انتقلت إلى عالم الكبار، أشعر بحيرةٍ لا تُطاق، فكلما اتّخذت قرارًا بالابتعاد عن هذا الشيطان الصامت الناطق، أجدني مسوقةً إليه دون اختيار.

شيطانٌ هو، ولا أبالغ إن قلت ذلك، فهو يلهيني عن كلّ شيء، عن صلاتي، التي صرت لا أؤدّيها إلا في آخر وقتها، وأنا متعجّلةٌ الفراغ منها، لأعود إلى لهوي الفارغ، وعن مساعدة والدتي، التي غدت تحتاج إلى مئة كلمة تحتني بها على القيام من رقدتي فوق تلك الشاشة التي استعبدت وقتي وجهدي وكلّ حياتي، وعن كلّ نشاطٍ كنت أقوم به قبل انسياقي خلف وسيلة التواصل الذكية تلك.

وأتنهّد كأن هموم الدنيا قد حطّت عليّ، أنا التي لم أجاوز الثانية عشرة من عمري بعد، ... وأي ذكاءٍ هو هذا الذي يلصقونه بهاتفٍ يقود الأذهان إلى الغياء؟!

ولكن، رغم علمي بكل ذلك، لا أدري لماذا لا



أتمكن من العودة إلى سابق عهدي من النشاط والحيوية، والمطالعة والألعاب الاجتماعية، والاهتمام بواجباتي الدينية... وأجدني مضطرّةً للاعتراف، بأن ما أعانيه هو ذلك التعبير المخيف الذي أسمعه أحيانًا ممن يحيطون بي من الكبار، الأكبر سناً ووعيًا وفهماً، "الإدمان"!

بل، لقد أدمنت الهاتف الجؤال، ولم أعد أستطيع منه فكاكًا، حتى لو أردت... فما هو السبيل إلى الخلاص؟!

ما زلتُ أعيش في دوّامة القلق، أفتَش عن حلُّ لمشكلتي، ويزيد الطين بلَّةُ أن والديِّ وإحوتي يلحُّون على بالحروج من هذه الدوَّامة، ولا يُفوّتون فرصةً لانتقادي والتعليق على سلوكي المبالغ به تجاه الهاتف، ولكني لا أدري لماذا أجد نفسى أزداد عنادًا مع إلحاحهم، وأزداد إصرارًا على خطئى الذي أعرف تمامًا أبعاده، ولكنى لا أريد أن أعترف لهم، ريما لأني أخشي من الظهور بموقف الضعيفة أمامهم، وهو أمرٌ يخنقني... وكان الحلِّ الأخير أن يتصدّى والداي لمنعى بالقَّوّة من هذا الامتياز الذي انتزعته سابقًا لجدارتي به، أن أستعمل هاتف والدتى بعد حيازتي للتفوّق في درجاتي المدرسية، فكان الهاتف مكافأةً لي على ذلك التَفْوَق، وبئست المكافأة، كما لا بدّ لي من الاعتراف... أنني أرجو أن أجد الحلِّ قبل أن يبلغ الأمر حدًّا لا يُحتمل، وذلك سيكون طبعًا عند بداية العام الدراسي، وسيُّسلب مني هذا الامتياز حينتُذِ بحجة الدروس المقبلة... أعلم أن للصبر حدودًا، وأظنّ أن صبر والديّ، وعلى الأخصّ والدتى، قد فاق الحدّ منذ زمن.

"ذكر الحسين ﷺ يحيى القلوب"

عبارةٌ أطلقها في سمعي الغاقل صوت الخطيب الحسيني، الذي ارتفع على مقربة مني، على شاشة التلفاز، فيما العائلة مجتمعة أمامه يستمعون لمجلس العزاء... وأقول سمعي الغاقل، لأن جسمي فقط كان حاضرًا بينهم. أما عقلي ونظري وكل جوارحي فكانت منصبة على الهاتف الذي بين يدي، والذي راحت أناملي تتلاعب يشاشته في خفة وسرعة، متنقلة من موقع إلى موقع، ومن حديث إلى حديث، وكلها أمورٌ علمت وأعلم أنها لا طائل من ورائها، بل هي مجرد تقاهاتٍ تتزيًا بلبوس الحضارة، وتجتذب الأرواح

وألاحظ نظرة والدتي إلي وهي تحدّجني بغضب، فأخفي الهاتف قليلًا، ثم لا ألبث أن أعود إليه وأنا مسوقةٌ بدافع خفيّ، لم يكن المجلس الصاخب بالبكاء والتّأثّر قادرًا على انتشالي منه...

وفجأة، تأتى تلك العبارة ثانية:

"ذكر الحسين الله يحيى القلوب!"

وأشعر بضيقٍ شديد، وأُهبٌ واقفةً لأغادر نحو الغرفة الأخرى، فيسألني والدي بصوتٍ فيه آثار الدموع:

- إلى أين؟!

لا أجد الجواب...

أحقًا أنا، فاطمة، المعتزّة باسمي وكنيتي وحجابي والتزامي، التي لم أكن لأفوّت فرصة حضور المجالس الحسينية برفقة والدتي، خصوصًا في أيّام عاشوراء، أكاد لا أحضر هذا العام إلا مجلسًا واحدًا على الطّفاز، وأنا مع ذلك غائبةً عنه بكلٌ وجودي؟!

أين أنا من الحسين ﷺ؟!

إن سؤال والدي لا يترجم واقعي الآنيّ، بل هو ينسحب على واقعي القعايّ، وإني قد ابتعدتُ حقًا عن الحسين بكل كياني، وإن ذكره ما عاد يحرّك وجداني...

وأدخل غرفتي لأرتمي على سريري وقد ساءني ما أنا فيه من ضعفٍ وتخاذل، وبرودٍ تجاه هذه المصيبة العظمى، مصيبة كريلاء، التي ما فتثت أتأثّر بها دائمًا ولا أتوقّف عن البكاء، فإذا أنا اليوم أستجدى دمعةً فلا أجدها إلا بجهد وعناء.

أستصرخ الحسين في أعماقي، وأرمي بالهاتف جانبًا وقد علمتُ أنه الداء الذي ألم بروحي، وتندفع الدموع حارقةً كنزف جروحي، ولكنها لشدة الأسف ليست دموع الحزن على سيدي ومولاي، بل دموع الأسف على ما وصلتُ إليه من حال.

وتدخل أمي الغرفة، فيزداد بكائي، أعلم أنها تفهمني، فهي تلتقط الهاتف الذي رميته جانبًا على منضدتي، وتقبل نحوي لتضمّني قائلة:

- حبيبتي، ليست المشكلة في هذه الأداة الصماء، بل في من يديرها ويستعملها، فحتى الكتاب رغم فوائده يمكن أن يضرّنا إذا وضعناه في غير موضعه، وكل ما زاد عن حده انقلب إلى ضدّه، أتفهمينني؟!

وأجيبها وكأني لم أسمع:

- أماه، "ذكر الحسين الله يحيي القلوب"، وأنا قلبي قد مات، لأنه لم يحرّك في ساكنًا اليوم، وقد افتقدت حرارة الحياة في الحسين الله

- وماذا تسمّين ما أنت فيه الآن؟!

فَاجِأْنِي كَلَامِهَا، ومسح على قَلْبِي بِبلسمٍ شَافٍ وأَنَا أَنْظَر إِلَى البِسمة الخَافَّتَة التِي مَلاَّت وجهها كلَّه، فضممتها بِشَدَّة وأَنَا أقول:

- أماه... هل يسامحنى الحسين ﷺ؟

مسحت دمعي بكفُّ حاَّنيةٍ وهي تنظر في عينيّ قائلة:

 سأقول لك ما قاله إمامنا الحبيب للحرّ الرّياحيّ لما أتاه تائبًا: إن تبت تاب الله عليك.

- ومضينا معًا نحو غرفة الجلوس، نستأنف الإستماع للمجلس، ونقرع صدورنا على وقع الندبة الحسينية التي ملأت المكان والزمان من حولنا، وشعرتُ بأنني كبرتُ اليوم دفعةً واحدة؛ لقد واجهت خطئي، وهزمت شيطاني، وقهرت هوى نقسي، والتحقت بالحسين على.

### اللقاء الأسود

لم يكن يدور في خاطري أبداً أن ألتقي صديقي القديم (عماد) بعد كل هذه السنين الطوال.

كان يحث الخطى نحو موقف الحافلات الذي يتوسط العديد من الشوارع الواسعة في العاصمة... وانطلقت صرخة حنونة من قلبي الذي اضطرم بالذكريات المتشابكة، وقلت: يا بشرى هذا عماد.. أحقا ما أرى؟ أبعد كل هذه السنين العجاف؟!

رد مسارعاً وما زالت يداه تحتويان يدي بقوة وبحرارة كعادته سابقاً: إنها حقاً سنوات عجاف.

وابتسمت وطارت ضحكة فرحة مستبشرة مع ذكرياتي الحلوة من صديقي وأخي العزيز عماد... وقد رأيته كعهدي به متألقاً جذاباً تكاد لا تفارق الابتسامة ثغره الصغار، ولكنه يبدو أكثر حيوية وجاذبية رغم أنه الآن قد أشرف على الخامسة والثلاثين من العمر، سمرته الهادئة المحبيّة وشعره الأسود الذي كان دائم الانسياب على أذنيه بشكل لافت للأنظار.. ملامح قديمة حفرت ذكرياتها الطيبة في قلبى الذي بقى يحتفظ بصورة زاهية سامية لصديقي عماد.. وتبادلنا الأحاديث حول أيّام الدراسة والجامعة والعمل والوضع الاجتماعي الجديد وأخبار الأصدقاء وتقلبات الحياة. والحق أنى كنت أطير بين أفياء الذكريات العذبة كما تطير الفراشة الجميلة بين الأزهار الزواكي فتنتهل رحيق هذه وتأخذه من تلك، وأحسست أن الوجود يشاركنى سروري وابتهاجي فالخمائل المنحنية علينا والناس حركتهم الدائرة إلى مبتغاهم.. وصدح الطيور وزقزقة العصافير... حقا إنه يوم جميل لم يكن في الحسبان.. ولم أستفق من تحذيرات الزمن الجاري إلَّا بعد أن اقتطفنا أوقاتاً طوالاً.. واختلسنا من الحياة ساعات حلوة... حتى عدنا إلى أنفسنا... وتذكرنا الزوجات والأولاد... حتماً هم في الانتظار ولعل القلق قد غزا الديار، وطفقوا يتساءلون عن تأخرنا غير المرتقب؟! ولهذا لا بد أن ينتهى لقاؤنا على مضض على أمل العودة ثانية للطيران بين الرياحين العبقة... ودعاني صديقي، ودعوته إلى لقاء جديد مع الأسرة والأولاد وكان إلحاحه شديداً واحتج عليّ بأن اسمه دائماً يسبق اسمى في الأحرف الأبجدية.. واستجبت له ساخراً.. لقد كان دوماً ينهى امتحانه وأموره قبلي ولكنه مع هذا كان يبقى ينتظر حتى يصل الدور إليّ ثم نعود سوية لنفك الرموز والألغاز و...

وافترقنا مع أطيب الدعوات وأحلى الأماني ووجدت زوجتي قلقة بسبب تأخري دون إخبارها بذلك وأعطيتها الحق في قلقها لتأخري غير المقصود وحدَّثثُ زوجتي عما جرى ودار فشاركتني زوجتي فرحتي، والحق أنني بقيت الليل كله فرحاً جذلاً بعودتي إلى نكريات الصبا والشباب.

وأخيراً أزفت ساعة اللقاء، وقد عزفت على أوتار

قيثار الحياة فرحتي وسروري مع أماني الصداقة العائدة بعد أفول الأيام. ولما وصلنا إلى بيت صديقي العزيز مع أسرتي استقبلني بابتسامته، أجلسني إلى جانبه في الصالة الواسعة وجلس وأولاده في صالة أخرى.. وأخذنا نتجاذب أطراف الحديث حتى طرنا بعيداً عما حولنا. ونحن كذلك، إذ تعالى صوت التلفاز بشكل فظيع وحطمت هدوء البيت موسيقى صاخبة تصم الآذان بدل أن تحييها وكأنها نواعق شيطانية تهز طمأنينة الإنسان وتسلبه راحته...

التفت إليه متسائلاً.. ما هذه الموسيقى المزعجة؟ إنّها تدعو إلى التوحش والجنون.

ريما.. لا أدري أية قناة فضائية هذه... ثم استدار متداركاً: رحم الله أجدادنا عاشوا وماتوا ولم يروا التقدم البشري الذي صنعه عقل الإنسان. في ثوان معدودات ترى الدنيا كلها!! وأخذ عماد يصب الشاي..

قلت له مستغرباً: هل تسمح لأولادك بأن يشاهدوا كل القنوات الفضائية وبرامج التلفاز بما في ذلك أفلام الفساد والمجون والأغاني الماجنة... وغيرها؟

وما في ذلك؟ دعهم يعيشوا مع التطور الجديد ولا يكونوا كما كنا نرتدي أكفان الماضي!! وسكتُّ وكأن ضربة تلقيتُها في صدري وقلت في نفسي: أحقًا عماد يقول هذا؟

وأخذت أقلب طرفي في أركان الصالة الفسيحة وما زالت أذناي متصدعتين بصو<mark>ت</mark> التلفاز.

وأردفت متسائلاً: والأولاد ألا تخشى عليهم من السموم الوافدة؟ من الغزو الفكري؟ من الابتعاد عن الدين والعقيدة؟ ألا ترى هذه البرامج الماجنة والمشاهد المثيرة هي سم زعاف تقدمه لأولادك؟

وضحك ساخراً... وتعجبت... وقام من مكانه وما زال فنجان الشاي بيده وقال هازئاً: ما زلت كما كنت لم تتغير أبداً... يا رجل... الدنيا تغيرت... ونحن نسير مع التطور الحضاري، والرافض للحياة الجديدة يكون متخلفاً عن الركب البشري بأجمعه، ثم كيف أمنع أولادي من هذه الأفلام؟ هل تريدني أن أدخل في حرب معهم و....؟!

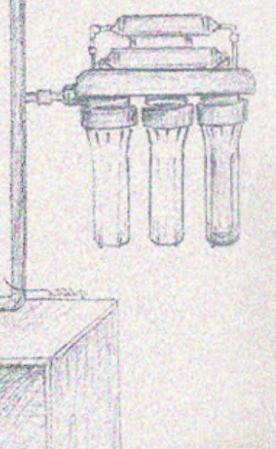
وقاطعته نافياً: لا أقول ذلك إنما تنتقي الصالح من الطالح وتسمح لهم بمشاهدة ما ينفعهم فقط... ألا ترى أن المشاهد المثيرة ستوقظ في نفوس الأولاد الغرائز والشهوات قبل أوانها وتجعل جلّ تفكيرهم فيها؟ ناهيك عن نظرات الحرام والاستماع إلى المجون والحرام !! ويدلاً من جوابي انشغل مع زوجته بإعداد الطعام فتألمت كثيراً.. أحقا هذا عماد؟! وعاتبت نفسي، لو كنت أعلم أن عماداً قد تغيّر هكذا لما جازفت بأولادي.. وتخيلتهم

مسمّرة عيونهم إلى الصور الماجنة.. وهم يستمعون إلى كلمات الفحش واللهو... وكأنه ليس في الحياة إلا هذه التوافه.. إنها (أفيون) لكي ننسى قضايانا الكبرى!

وازدادت شدة الموسيقى الصاخبة حتى صرخ هو في مكانه أن يقللوا من شدة الصوت وقلت له: هناك برامج هادفة ومفيدة لماذا لا يشاهدونها الآن؟

ضحك ساخراً: دعهم يا رجل يفرحوا ويلعبوا، وقبل أن يكمل جوابه قاطعته وقلت: حتى يضلّوا ويضيعوا؟!

سكت ولم يجبني بحرف واحد... ومضى الوقت ثقيلاً تُقيلاً.. آه متى أترك البيت.. لقد تغيرت الأمور، وها أنا ذا أصرخ من أعماقي: يا لهذا اللقاء الأسود!! وعلى المائدة قالت ابنتي الصغيرة: ألم تر هذا الفيلم لقد كانت الفتاة ترقص هكذا؟.. وأخذت تدور مما جعلني أمسك بيدها وأجلسها إلى المائدة.. ولكنها أردفت: وثوبها كان قصيراً للغاية.. ألم تقل لنا أن هذا حرام؟ ولكن سامر يقول: إنّ هذا كان في الماضي



وليس الآن وقاطعت كلامها صارخاً... كلي دون أن تتكلّمي بشيء !!

وخمدت جدوتها المنتقدة مع شعور بالأسى يطحن قلبي!!

وابتدأ شجار هادئ مع زوجتي في طريق العودة.. قالت معاتبة: قلتُ لك انهب بمفردك... ولكنك أصررت... لقد كان الفيلم ماجناً إلى أبعد الحدود.

وسكتُ ولم أنبس ببت شفة وعادت إلى الكلام: أنت تعلم أن صديقك بهذا الدرك... هل تضحي بأولادك من أجل مودّته؟! ولم أجبها بكلمة واحدة، واجتاحني شعور أن الصمت هو ملاذي الوحيد أمام الحقيقة المؤلمة وأردفت هي: سيكون من العسير انتزاع هذه الصور من أذهانهم.. قلت لهم: إن هؤلاء الغانيات كافرات وسرعان ما ردّ على

أولاً، صديقك العزيز بالقول ليسوا كذلك إن هذه مهمتهم ليعيشوا!! ولم أفتح معهم جدالاً...

ولما ضاقت بسكوتي قالت: لماذا يتصرف هكذا؟ آلا يفكر بأولاده ويأفكارهم وسلوكهم؟

قلت بهدوء مصطنع: الأمر انتهى وعلينا أن نوضّح لأبنائنا كثيراً من الأمور وسكتت هي ويقيت أنا بحيرتي.. لم يكن يدور بخاطري أبدأ أنَّ عماداً قد تغير هكذا.. وقد عهدته طوال سنين العمر معي صديقاً جاداً يلوم الآخرين على العبث وعلى قراءة القصص التافهة، فكيف بمشاهدة هذه البرامج الملوثة؟ وتذكرت خصامه مع كمال الذي كان عابثاً لا ينفك عن متابعة الأغاني واقتناء الصور الخليعة.. معارك عنيفة بين الاثنين انتهت بالقطيعة على الرغم من علاقة القربي بينهم.

كان عماد يرفض هذه الميوعة ويمقت الانحلال ويعتبر العبث والميوعة والاستماع إلى الأغاني مواد قاتلة لعقولنا، بل إنها سموم شيطانية تجعلنا نتبع خطوات الشيطان... بل إن عماداً كان يعتبر كمالاً سيئة من سيئات ما كان يسميها دائماً بالجاهلية الجديدة، وما زلت أذكر مقولته الدائمة... إنا نعود إلى حياة جميلة، ترى كيف تغير عماد إلى هذه الدرجة؟

بل لأقول الحق مع نفسي لقد ضلَّ ضلالاً بعيداً.. إنه ليس عماد الأمس.، وضربتُ كفّى أسفاً..

وفي صباح اليوم التائي قرّرت أن أتحاشى صديقي القديم، ولكن الواجب يحتم عليّ أن أشكره على ضيافة الأمس... وقلت في نفسي سأجرب حظي وأكلمه فلعلها بداية اليقظة عنده... اتصلت به تلفونياً وشكرته على ضيافة الأمس ولكنّه ردّ مهاجماً: لقد تألم أولادي بالأمس.. يبدو أنكم لا تطيقون الأفلام الحديثة ولا تطيقون من يراها؟ تألمت كثيراً.. وكأنه ضربني بسوط على وجهي.. فقلت له متألماً: إنها نصيحة انطلقت من قلوب مُحبّة لأولادك. ألا تخشى عليهم من الضلال؟ أين أنت يا عماد؟ هل نسيت موقفك مع كمال؟

لماذا أنت تغيرت هكذا؟

لا أصدق أبداً أنَّ عماداً الذي كان يأنف من سماع صوت أغنية يفرح الآن لمشاهدة أولاده وهم يحفظون الأغاني ويقلدون الراقصات و... وأغلق السماعة بسرعة فائقة لم تكن منتظرة!!



تخيرت أجود البذور وأحسنها ويحثت لها عن تربة خصبة منماة وأسمدة جيدة مطورة ولم أتوان عن سقيها وإروائها، منتظرة بقارغ الصبر نموها وعلوها، متأملة إنتاجها لأطيب ثمر وأقضله، لكن أحلامي تتأرجح وسط عواصف الريح العاتية ووابل الأمطار الغزيرة وأصوات الرعد المخيفة! والأدهى من كل ذلك وجود تلك النباتات الفاسدة التي تحاصر زرعي، والمخلوقات المتطفلة التي تجتاحه ليصبح كالصريم.

هكذا هو حال في تربية أولادي اليوم، فأنا لم أفتر عن غرس للبادئ والقيم النبيلة في تقوسهم، ولم أتوقف عن ترغيبهم بالأخلاق الحميدة ونبذ السيئة منها، مستخدمةً مختلف الأساليب في تربيتهم وتثقيفهم وتغذية عقولهم بما يصلح أحوالهم، متخذة من آيات القرآن ا<mark>لكريم وأحاديث</mark> النبى وأهل بيته الأطهار الله وآثارهم وعلومهم الوسيلة الأولى في إقناعهم وتصحيح مسارهم، وذلك باقتفاء أثرهم واتباع منهجهم. وكلِّي أمل بأن لا يحيدوا عن هذا الخط ويتمسكوا به، لكن أنى في ذلك، فالظروف المحيطة كلها صَدَّى تجعل من التربية أمراً صعباً للغاية وأصعب من ذي قبل. فسابقاً كانت المدرسة تسهم في تنشئة الجيل وتقومهم وتربيهم، وكان للأصدقاء الجيدين دور في تصحيح السلوكيات الخاطئة، وتجنب الاختلاط بالسيئين منهم. وفي الشارع لا بد من وجود رجل حكيم كبير في السن يجلس بين الطرقات يوجه الأولاد وينصحهم إذا أساءوا إلى بعضهم أثناء اللعب، إضافة إلى الجد والجدة اللذين يسهمان في التربية داخل البيت، وأبناء الأقرباء الذين يصحح



أحدهما للآخر ويتنافسون فيما بينهم على القيام بأعمال جيدة لتحسين سيرتهم أمام الآخرين. ولا ننسى البرامج التربوية والتوعوية وأفلام (الرسوم المتحركة) الهادفة، والألعاب البدنية والفكرية التي تنشط العقل والجسم وتساعد على تموهما بشكل سليم؛ كل هذه الأمور وغيرها أحاطت تربية الوالدين لأبنائهما وعززتها بحصن حصين وسهلت عليهما تلك المهمة الصعبة.

أما اليوم قأنا أمارس التربيط لوحدي وكما يقال:
(فاليد الواحدة لا تصفق)، وكأنني أنفخ في بالون مثقوب من كل الجهات، وغير ضامنة لتلك البذور الجيدة التي تعبت في غرسها وإنباتها وسقيها بماء المكرمات، النمو بشكل سليم وسمل كل تلك الظروف المضادة. فأغلب الآباء ألغي دورهم في التربية وأصبحوا كالضيوف داخل البيت لانشغالهم بأمور المعيشة. وأما أسلوب اللين الذي يصل إلى

حد الدلال والتفاضي عن الأخطاء الذي يمارسه الجنَّانُ في معاملة أحفادهما فقد يكون سلبياً ق أغلب الأحيان، وعلى الرغم من رفضى القاطع لوجود شبكة الإنترنت خوفاً على أبنائي من مخاطرها وأضرارها على أفكارهم وعلى تربيتهم، لكنها اجتاحت بيوننا قسراً وأصبح وجودها لا بد منه باعتبارها لقة العصر كما يُتداول اليوم. ومن جهة أخرى صار أبناء الأقرباء يتنافسون على شراء الألعاب الإلكتروشية وأحدث الهواتف الذكية ويتسابقون على استخدام برامجها المختلفة، وهذا ما يجعل أبنائي يثورون ويطلبون مني اقتنائها أسوة ببقية أقرائهم وأصدقائهم، وبثُّ لا أكاد أسيطر عليهم من كثرة الآثار السلبية التى أحدثتها هذه الشبكة الملعونة في عقولهم وأفكارهم وفي أجسادهم التي أعياها المرض والخمول والكسل من كثرة تتسمرهم أمامها: إضافة إلى أفلام الكارتون التي تبث فيهم روح العداء والقتال والأحقاد. حتى الشارع أصبح غير آمن لانتشار أصدقاء السوء وتطاولهم على من ينصحهم ويرشدهم من كبار

السن. ومع الأسف الشديد فإن أغلب المدارس اليوم تفتقر افتقاراً شديداً إلى التوجيه والتربية بعدما كانت تعتبر الأم الثانية والبيت الثاني في تقويم سلوك الأبناء وتصحيح مسارهم ومعالجة مشاكلهم. كل هذه المعوقات ماتت تستنزف طاقتي

كل هذه المعوقات باتت تستنزف طاقتي وترهقني وتجعل من تربيتي الأبنائي على شفا حفرة من نار، فالأخطار تحيط بهم من كل جانب، وصوتي بدأ يخفت ويتلاشى مع تعالي بقية الأصوات وتزاحمها.

لكنني إن أستسلم أبداً ما دام الأمر يتعلق بصلاح أبنائي ومستقبلهم، قلا بد في من استنفار جهودي بمتابعتهم دائماً وإعطائهم جرعات إضافية مضادة من نصائح ولرشادات لتحصيهم من تلك الأفكار الفاسدة وتبعدهم عن المضلات والفتن والأهواء. وعلي أن أكسب ودهم بكل الطرق لكي يستمعوا في ويدركوا المضار والمشاكل التي تصيبهم جراء ارتكابهم للأخطاء، وسأستعين بسلاح التضرع لله عز وجل باعتبار أن دعاء الأم مستجاب بحق أولادها- أن يهديهم إلى الطريق المستقيم ويجعل صوتي يرن في عقولهم وقلوبهم حتى يميزوا الحق من الباطل، ولا يضيع تعبي وجهدي في تربيتهم سدى ويخرج من تلك البذور فبهات طيب يؤتي أكله كل حين.



🧃 زينب حسير

### بين مهجة القلب وأمر الإله

من طبيعة الإنسان الفطرية أن يتخذ الأهل والأولاد ليكونوا أعزاءه وأحباءه ومهجة قلبه وفلذات كبده، فيفني عمره من أجل تربيتهم، وينوب كالشمعة لينير حياتهم، ويضحي بكل ما لديه من قوة وشباب وصحة ومال ليؤمن عيشهم الرغيد، ويحميهم كالدرع الحصين ليضمن سلامتهم، ويحرص عليهم كل الحرص كي لا يتعرضوا لأي مكروه.

#### قالوا في حب الأهل والأولاد

كثيرة هي الآيات الشريفة والأحاديث المباركة التي تحدثت عن حب الأهل والذرية والأسرة ككل، وأوردنا للإيجاز بعضاً منها، قال تعالى: (رَبِّنًا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاحِنًا وَذُرَيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنِ)'، وقال رسول الله ﷺ: (إن لكل شجرة ثمرة، وثمرة القلب الولد)'،

١- سورة الفرقان: الآية٧٤.

٣- ميزان الحكمة، الريشهري، ج١١، ص ٣٥٣.

وجاء عنه ﷺ: (الولد الصالح ريحانة من الله، قسمها بين عباده وإن ريحانتي من الدنيا الحسن والحسين ﷺ)، وعن حب الأهل قال ﷺ: (أحسن الناس إيماناً أحسنهم خلقاً، وألطفهم بأهله وأنا الطفكم بأهلي)، وعنه ﷺ أيضاً: (خيركم عند الله خيركم لأهله).

### لوعة الفراق

تصوروا مدى الحزن الذي سيصاب به الرجل المحبّ لعائلته عند تعرض أحد أفرادها لأي مكروه - لا سمح الله -، ومدى لوعته ومصيبته إذا فارق أحدهم الحياة وتجرع مرارة فقده. فهذا النبي الكريم عندما فَجع بولده إبراهيم قالت عائشَّة في بيان حاله: (لما مات إبراهيم بكي النبي 🕮 حتى جرت دموعه على لحيته، فقيل له يا رسول الله، تنهى عن البكاء وأنت تبكى؟ فقال: ليس هذا بكاء، إنما هذه رحمة، ومن لا يَرحم لا يُرحم)". وقال الإمام على ﷺ للأشعث بن قيس لما عزاه عن ابن له: (يا أشعث إنْ تحزن على ابنك فقد استحقت منك ذلك الرحم (كونه ابنك)، وإنْ تصير ففي الله من كل مصيبة خلف. يا أشعث إنْ صبرت جرى عليك القدر وأنت مأجور، وإنْ جزعت جرى عليك القدر وأنت مأزور. يا أشعث ابنك سرّك وهو بلاء وفتنة، وحزنك وهو ثواب ورحمة)٪.

### المحاجة بالأهل والأولاد

السؤال هذا هو كيف بذلك الشخص المحبّ الأهله الذي بذل مهجته من أجلهم والذي يتألم بأذيتهم وفقدانهم أن يعرضهم للمحاجّة أو يقدمهم للقتال في حرب؟ إلا إذا كان على حق أو كانت قضيته أكبر من حبه لأولاده وأهله. فهذا رسول الله ﷺ عندما أراد أنْ يحاجج نصاري نجران في دينه ونبوته أخذ أهله المقربين له وأحب الخلق لديه ليباهل بهم، مما جعل النصارى يدركون أحقيته ويتراجعون عن المباهلة لما رأوا تلك الوجوه المنيرة الأهل بيت الرسول ﷺ، ويستسلمون للجزية خوفاً من وقوع العذاب عليهم. فقد ورد أنه لما نزلت هذه الآية: (فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءِكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْخُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنفُسَنَا وأَنفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهلْ فَنَجْعَل لَّعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ ﴾ ، دعا رسول الله 🕮 علياً وفاطمة وحسناً وحسيناً فقال: اللهم هؤلاء أهاي)^.

حيث جاء في قصة المباهلة: (إنَّ نصارى نجران لمّا وفدوا على رسول الله ﷺ فقالوا: إلى ما تدعونا؟ فقال: إلى شهادة أن لا إله إلا الله وأني رسول الله وأنَّ عيسى عبد مخلوق يأكل ويشرب ويحدث...

فقال رسول الله على فباهلوني، فإنْ كنت صادقاً أنزلت اللعنة عليكم، وإن كنت كاذباً أنزلت علي، فقالوا: أنصفت. فتواعدوا للمباهلة، فلما رجعوا إلى منازلهم قال رؤساؤهم: إنْ باهلنا بقومه باهلناه، فإنه ليس بنبي، وإنْ باهلنا بأهل بيته خاصة فلا نباهله، فإنه لا يقدم على أهل بيته إلا وهو صادق. فلما أصبحوا جاؤوا إلى رسول الله على ومعه أمير المؤمنين وفاطمة والحسن والحسين الله... فقرقوا وقالوا لرسول الله النخطيك الرضا فأعفنا عن المباهلة، فصالحهم رسول الله على الجزية) ".

### تقديم القرابين

إنّ رؤساء أهل نجران أبصروا الحق لما رآوا أهل بيت النبي على وأدركوا بأنه لا يمكن أن يجازف بهم وهم مهجة قلبه، لكن هناك من رأوا الحق بأمّ أعينهم وعرفوه بعقولهم فقست قلوبهم وأصبحت كالحجارة بل هي أشد قسوة، وتحولوا لوحوش ضارية ممسوخة، متجردين من الإنسانية لجرأتهم على انتهاك كل القوانين والحُرمات، فقد خرج ريحانة النبي ﷺ وسبطه الإمام الحسين ﷺ تأسياً به هو وأصحابه وأهل بيته من نساء وأطفال، طلباً للإصلاح في أمته التي أصابها الانحراف، وإحياءً لدينه الذي كاد أن يفنى لولا تضحياته الجسيمة، وقال في سبب خروجه ﷺ: (إني لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالماً وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي ﷺ أريد أن آمر بالمعروف وأنهى عن المنكر، وأسير بسيرة جدي وأبى علي بن أبي طالب ﷺ، فمن قبلني بقبول الحق فالله أولى بالحق، ومن رد عليّ هذا أصبر حتى يقضي الله بيني وبين القوم بالحق وهو خير الحاكمين) ۱۰.

وقد خاطب ﷺ القوم مراراً وتكراراً والذين اصطفوا ألوفاً مؤلفة لقتاله، محاولاً إقناعهم وبكل الأساليب عن التراجع واتباع الطريق الحق، لكنهم عموا وصموا وغرّتهم الحياة الدنيا وزخرفها من مال وجاه، وعزموا بكل وحشية على إبادة أصحابه وإخوته وأهل بيته وأبنائه الذين قدّمهم قرابين للشهادة، الواحد تلو الآخر، وقلبه الشريف ينزف ألماً عليهم، ويحتسب ذلك في عين الله تعالى، فقد ورد أنَّ: (أول مَنْ خرج مِنْ أهل بيته علي بن الحسين الأكبر وكان من أصبح الناس وجهاً وأحسنهم خلقاً..، وهو أول قتيل من آل أبي طالب فاستأذن أباه بالقتال، فأذن له. ثم نظر إليه نظر آيس منه وأرخى عينيه فبكي، فلما رآه الحسين ﷺ رفع شيبته نحو السماء وقال: (اللهم اشهد على هؤلاء القوم، فقد برز إليهم غلام أشبه الناس خلقاً وخلقاً ومنطقاً برسولك محمد ﷺ، كنا إذا اشتقنا إلى نبيك نظرنا إلى وجهه)، ثم صاح الإمام الحسين ﷺ بعمر بن سعد: (ما لك؟ قطع الله رحمك، ولا بارك الله لك في أمرك، وسلط عليك

من يذبحك بعدي على فراشك، كما قطعت رحمي ولم تحفظ قرابتى من رسول الله ﷺ)"'.

ولم يكتفوا بذلك بل ذبحوا ابنه الرضيع وهو في حجره، حتى قتلوه وسبوا نساءه وروعوا أطفاله رغم معرفتهم بأنه سبط النبي ها، ولم يخافوا الله تعلى ولم يراعوا أي حق من حقوق الإنسانية، ولم تردعهم أحكام ولا قوانين ولا أعراف. فعن الريان بن شبيب ـ قال: دخلت على الرضا ها أول يوم من المحرم، فقال في: (يا ابن شبيب، إن المحرم هو الشهر الذي كان أهل الجاهلية فيما لمضى يحرمون فيه الظلم والقتال لحرمته، فما عرفت هذه الأمة حرمة شهرها ولا حرمة نبيها ها، إذ قتلوا في هذا الشهر ذريته وسبوا نساءه وانتهبوا ثقله)".

### مشيئة الله عز وجل

ليس من السهل على إمامنا الحسين ﷺ، وهو رمز للإنسانية والرحمة والغيرة، أنْ يقدّم أصحابه وأهل بيته وأولاده للقتال ويرى بعينه وقد تقطعت أوصالهم، ويعلم أنَّ نساءه ستسبى بعد استشهاده. لكنه ﷺ تحمل وصبر ورضى بذلك كله إذعاناً لأمر الله سبحانه. فهذه أمَّ سلمة لمَّا علمت ما يجري عليه وعلى أهل بيته خافت عليه ومنعته من الخروج، فقال لها ﷺ: (يا أماه قد شاء الله عز وجل أن يرانى مقتولاً مذبوحاً ظلماً وعدواناً، وقدشاء أن يرى حرمي ورهطي ونسائي مشردين، وأطفالي مذبوحين مظلومين، مأسورين مقيدين، وهم يستغيثون فلا يجدون ناصراً ولا معيناً)''، وشاء الله عز وجل أن يحيي دينه على يدي سيد الشهداء ظنه وأصحابه وأولاده ونسائه اللواتي انتصرن له رغم سبيهن وإذلالهن، وآكملن مسيرته وأنجحن ثورته وزلزلن عروش الظالمين بخطبهن الرنانة ومواقفهن العظيمة.

### طوبی لھم

أخيراً نقول هنيئاً لكل من وقى نفسه وأهله نار جهنم ولم يجعلهم حطباً لها، ورباهم على طاعة الله عز وجل ومحبة نبيه وأهل بيته الأطهار هي وعلمهم السير على نهجهم، وبخ بخ للذين قدموا أنفسهم وأولادهم وأموالهم مشاريع للجهاد في سبيل الله تعالى، كما فعلت العوائل المباركة من قبل وأرسلوا أبناءهم تلبية لفتوى الدفاع الكفائي ليدافعوا ويضحوا بأرواحهم نصرة للدين والعرض والأرض.

٣- بحار الأنوار، المجلسي، ج٤٣، ص٣٠٦.

٤- مسند الإمام الرضا ﷺ، الشيخ عزيز الله، ج٢، ص٠١.

٥- تاريخ الفقه الجعفري، السيد هاشم الحسني، ج٨٩،

٦- الأمالي، الشيخ الطوسى، ج١، ص٤٤١.

٧- ميزان الحكمة، الريشهري، ج٥، ص٧٧.

٨- سورة ال عمران: الأبية ٢١.

٩- ميزان الحكمة، الريشهري، ج١، ص٣٠٩،

١٠- المصدر تقسه.

١١– بحار الأنوار، المجلسي، ج٤٤، ص٣٢٩.

١٢- كلمات الإمام الحسين، الشيخ الشريفي، ج١، ص٤٥٦.
 ١٣- بحار الأنوار، المجلسي، ج٤٤، ص٢٨٥.

ءً أ- بحار الأنوار، المجلسي، جءً ٤، ص٣٣٢.

### طفلي مسؤوليتي



زهور الجوادين العدد ١١٤

- المدحي طفلكِ على أي عملٍ جيد يقوم به مهما كان هذا العمل بسيطاً، فهذا المديح يمنحه الثقة بالنفس والقدرة على إنجاز الأعمال مستقبلاً.
- عندما يتشاجر الأولاد فيما بينهم، أو يعلو صراحُهم، لا تحاولي حل هذا النزاع سريعاً، بل اتركي مجالاً لهم لممارسة المفاوضات والتفكير في الحلول والاعتراف بالحقوق، واكتفي بالمراقبة من بعيد، ثم التدخل في الوقت المناسب.

شاركي طفلكِ اللعب وكوني ايجابية معه، وتفاعلي معه واستمعي إلى توجيهاته واجعليه هو المتحكم، وأشعريه أنه الطرف الأقوى.

- اغرسي في نفس الطفل سجية التسامح والتجاوز عن الأخطاء، عبر مسامحتكِ لطفلكِ وتجاوزكِ عن أخطائه. فلا يستطيع الطفل أن يتعلم هذا الخلق الرفيع إلا إذا كان هناك شخص يسامحه ويتجاهل أخطاءه.
- هناك ألعاب مفيدة للأطفال مع بساطة فكرتها، من قبيل لعبة (المكعبات)، فتلك اللعبة تسهم في تنمية قدرة الطفل على العد والقرز، والتعرف على الألوان والأشكال، فضلاً عن تنمية المهارات اليدوية والحركية.
- لا تعودي طفلكِ على مسألة أنَّ البكاء وسيلة لنيل الحاجات، فاطلبي منه التوقف عن البكاء قبل أنْ تلبي له حاجته.
- اتفاقكِ وانسجامكِ وتفاهمكِ مع المحيطين بك من أسرة وجيران وأقارب، يجعل أولادكِ متآلفين يحبون البيت ويحترمون الناس ويأنسون بهم.
- سمح الطفل له قابلية كبيرة على التقاط كل ما يطرقه أو يلقى له، لذلك على الوالدان والإخوة والأقارب أن يراقبوا كلماتهم أمام الطفل، فبعض الكلمات لا تتاسب الأطفال ولا يصح التلفظ بها.
- علمي أولادكِ الاستئذان وإلقاء السلام وكثرة التبسم في وجوه الناس، وذلك من خلال ممارستكِ لهذه السلوكيات الحسنة أمامهم، فلا تطلبي من أبنائكِ شيئاً وأنتِ لا تفعليته.

ابتثيت بأمر أهمّني وأتقلني وأوجع قلبي وأوقد في عروقي بركانا مستعرا، غليانه أجنني وسعومه كتمت أنفاسي حتى أرداني هبريعة الحرية والذهول، ولا أبري أكتماني لفوزته ومسكي بزمام فوهته أهون عليّ؟ أم إطلاقي لزفرته وتفجري له لإخراج حممه الحارقة؟

فإلى من للفرّة وإلى من الهرب من بلك البليّة؟ فكظم مُيطَهُمُ والمُحرق وموجع، والبوح والشكوى يزيد من اللهبيب الكن الزفرات والحسرات تقتلني، فلا بدّ من إيجاد حل أو مخرج ولا بدّ من المحسرات تقتلني، فلا بدّ من إيجاد حل أو مخرج ولا بدّ من المحسرات تقتلني على خلها؟ وهل يؤجد شخص قادر على ذاك؟ (أبي سيساعدني على خلها؟ وهل يؤجد شخص قادر على ذاك؟ (أبي أمي روجي، أخي، أختي، صديق، قريب أو إلى من؟) لا أعتقد ذلك قليم يؤلنني أو رفع أذاه عني، فرفعت طرقي إلى السماء ورددت دعاء إمامي الحسين الله (إلهي إلى مَنْ تَكِلُني إلى قريب فَيقطعني، أم إلى أَمْن تَكِلُني إلى قريب فَيقطعني، أم إلى أَمْن تَكِلُني إلى قريب فَيقطعني، أم إلى أَمْن تَكِلُني إلى قريب فَيقطعني، أم الله أَمْن تَكِلُني إلى قريب فَيقطعني، أم إلى أَمْنُ تُكِلُني إلى قريب فَيقطعني، أم إلى أَمْنُ تَكِلُني إلى قريب فَيقطعني، أم إلى أَمْن تَكِلُني إلى قريب فَيقطعني، أم إلى أَمْنُ تَكِلُني إلى قريب فَيقطعني، أم إلى أَمْن تَكِلُني إلى قريب فَيقطعني، أم إلى أَمْن تَكِلُني إلى قريب فَيقطعني، أم إلى أَمْن تَكِلُني إلى مَنْ تَكِلُني أَمْن مَنْكُنَهُ أَمْن مَنْ تَكِلُني إلى مَنْ مَنْكُمْهُ أَمْن مَنْكُمْهُ أَمْن مَنْكُمْهُ أَمْن مَنْكُمْهُ أَمْن مَنْكُمْهُ أَمْن مَنْكُمْهُ أَمْن مَنْ مَنْكُمْهُ مُنْ مَنْكُمْهُ أَمْنُ مُنْ مَنْكُمْهُ أَمْن مَنْكُمْهُ أَمْن مَنْكُمْهُ أَمْن مَنْكُمْهُ أَمْن مَنْكُمْهُ أَمْن مَنْكُمْهُ أَمْن مَنْكُمُهُ أَمْن مَنْكُمُهُ أَمْن مَنْكُمُهُ أَمْن مَنْكُمْهُ أَمْنُهُ أَمْن مَنْكُمُهُ أَمْن مَنْكُمُهُ أَمْنِهِ أَمْنَ مَنْهُ مَنْ مَنْهُ مَنْ مَنْ مَنْهُ أَمْن مَنْهُ أَمْن مَنْهُ أَمْنَهُ أَمْنَ أَنْهُ مُنْ مَنْهُ مِنْ مَنْهُ أَمْن مَنْهُ مَنْهُ مَنْ مَنْهُ مُنْ مَنْهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُمُ أَمْنَهُ أَنْهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أَمْنَاهُ أَمْنَهُ أَمْنُ أَمْنُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أَمْنَهُ أ

وأدركت حينها بأن لا أحد قادر سواه سبحانه على إزاحة ما الم مي وتضرعت إليه قائلة: (إلهي وربي من لي غيرك أسأله كشف ضري والنظر في أمري)"، فهو سبحانه ثقتي ورجائي ومعتمدي ومائك أمري، وقد ناجيته كما ناجاه سيد الشهداء على قائلاً: (اللهم أنت تعتي في كل كرب، وأنت رجائي في كل شدة، وأنت لي في كل أمر زل بي ثقة وعند كم من هم يضعف فيه الفؤك وتقل فيه الحيلة، ويخذل فيه السبق ويشمت فيه العدو، أنزلته بك وشكوته إليك رفية مني إليف صبر سواك، فشرجته عني وكشفته، فأنت ول كل معمة، وصاحب كل حسنة ومنتهى كل فية)"

لكن بعام الله وكلماته النؤلة بكرتي جسييته العظيمة وفاجعته الكبيرة التي تتلاشى أمامها كل مصالب الدنيا وبلاياها، فطأمان رأسي خجلا عندما جال بخاطري قول أحيه الحسن في الماعيد (ولكن لا يوم كيومك يا أبا عبد الله) ، فتصاغرت في عيني كل بلية، وهانت على مشكلتي وتساءلت في نفسي: (بارب وأنت تعلم ضعفي عن قليل من بلاء الدنيا وعقوباتها، وما يجري فيها من المكاره عنى أهلها، على أن نقله بلاء ومكروه قليل مكته يسم بقاؤه قصد عنى أهلها، على أن نقله بلاء الأخرة وجليل وقوع المكاره فيها، يهر يلاء تطول عدته ويدوم مقامه ولا يخقف عن أهله لأنه لا يكون الاعنيا والآخرة واستجرت به من عداب الدنيا والآخرة واسترجعت وحوقلت من خلال قوله تعالى (أأذين الدنيا والآخرة واسترت به من عداب إذا أصابتهم مُحييية قالوا إذا الله وإذا أشبابتهم مُحييية قالوا إذا الله وإذا الله وإذا الله يثوري كفل الله يُحْدِث بقوله حق وجل: (لا إله إلا أنت شَيْحَاتُكُ إِنِّي كُنتُ مِن الظّالِمِينَ) ، وتمتمت وتحوله حق وجل: (لا إله إلا أنت شَيْحَاتُكُ إِنِّي كُنتُ مِن الظّالِمِينَ) ، وتمتمت وتحوله حق وجل: (لا إله إلا أنت شَيْحَاتُكُ إِنِّي كُنتُ مِن الظّالِمِينَ) ، وتمتمت وتحوله حق وجل: (لا إله إله الله يُحْدِث في الهأس: (لا تَدْرِي لَعَلُ الله يُحْدِث

وَأَخْرِا طَّلْبَتْ رَوْحِي وَاطْمَلْتَ بِعَدَ أَنْ وَثَقْتَ بُوحَدَةِ: (إِنَّ مَجْ الْفُسْرِ يُشْرُا) \* وَقَا عَلَى ظَنْ حَسَنَ بِاللّهُ الْاسْتِجَابِةَ دَعُواتِي: (وَأَيُّوبَ الْفُسُرُ وَأَلِّنَ أَنْ حَمْ الرَّاحِمِينَ \* فَاسْتَكِيْنَا لَهُ الْفُسُرُ وَأَلْتَ أَنْ حَمْ الرَّاحِمِينَ \* فَاسْتَكِيْنَا لَهُ الْفُسُرُ وَأَلْتَ أَنْ حَمْ الرَّاحِمِينَ \* فَاسْتَكِيْنَا لَهُ الْفَاسُ وَلَانَاتُ أَنْ حَمْ الرَّاحِمِينَ \* فَاسْتَكِيْنَا لَهُ اللّهُ وَلَلْتَ أَنْ حَمْ الرَّاحِمِينَ \* فَاسْتَكِيْنَا لَهُ اللّهُ وَلَانَاتُ أَنْ حَمْ اللّهُ اللّهُ وَلَانَاتُ أَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّ

- 🖺 مقاتيح الجِنَانَ، عباس القمي، جَ١١، ص٥٩
  - ٣- للصدر تقسه، ج٥، ص٣
  - ٣- بحار الأثوارء اللجاسيء ج٥٤ ء ص٠
  - ¥- بحار الأنوار، المجلسي، ج63، ص ٢١٨
  - المنافيح الجنان: عباس الشير الأاسا
    - البقرة، النَّمِة : ١٩٥١
    - ٧- سورة الأتبياء، الآية: ٨٧
      - أ- سورة الطلاق، الآية: ﴿
      - ٩- سورة الشرح، الكية: ٦
    - ١٠- سورة الأنبياء، الأية: ٨٣-٤٨.



### وميزان الحسنات النساء وميزان الحسنات

🦛 عامر عزيز الأنباري

لقد وهب الله تبارك وتعالى المرأة من الصفات والهبات العجيبة ما جعل منها مثاراً للتساؤلات التي لا تنتهى، فالمرأة وإنْ كانت تتميز بجمال التكوين والخلقة إلا أنها قد تحظى بما هو أجمل، ألا وهي حرارة العاطفة وغزارتها بما قد يفوق مزايا الجمال. والعواطف متباينة لدى المرأة. والسؤال الذي نتوقف عنده هو هل أنَّ حرارة العاطفة لديها تُعدُّ من مظاهر الضعف أو القوة؟ وهل أنها تمتلك القدرة على توظيف تلك العاطفة توظيفاً صحيحاً أو أنَّ الأمر خارج عن إرادتها؟

### رهافة الإحساس فن الضعف إثى القوة

إنَّ العاطفة لدى الأنثى تعنى دقة المشاعر ورهافة الأحساس وسرعة التأثر، وهي (حالة نفسية إيجابية أو سلبية) ولها ارتداداتها السلبية والايجابية أيضاً، فيحصل فيها تدفق مفاجئ للمشاعر قد يكون مرئياً محسوساً، أو يكون غير مرثيٍّ، بيد أنّه يمكن الإحساس بها.

وتتباين العواطف فقد تكون في الحزن، أو الفرح، أو الخشية من

١- (ويكيبيديا) للوسوعة الحرة.

الملمات، أو الغضب لأمر ما.

ولسنا بصدد تحديد عوامل القوة وما يفرق به الرجل عن المرأة، إلا أنَّ ما هو شائع من رجحان قوة الرجل على المرأة ليس حتمياً، فقد تتفوق المرأة في امتلاكها قوة عارمة من التأثر، من خلال عواطفها المتأججة ووقعها السحرى في نفس الرجل بما يضاهي ما فيه من قوة، فيكون منساقاً لإرادتها كما هو معروف،

ولا فرق؛ فقد يكون مصدر القوة هذه من رقة الإحساس ورهافته، وهي في أعلى مستوياتها من الدلال والابتهاج والمرح، أو في دموعها وتمسكنها وهي تظهر بمظهر الضعف والركون، فيتحول ضعفها المزعوم إلى قوة تزلزل الرجل وتسيطر على مشاعره. إذن فالمرأة قد تكون أشد قوة من الرجل وتمتلك أعلى مستويات التأثير في الوقت الذي تتظاهر فيه بالضعف والاستكانة فلا يبقى أمامه إلا الإذعان ورفع راية الاستسلام!

### الزوحة الصالحة وممارق - Illexola

إن المرأة التي تحاول أن تجرد نفسها من العاطفة، فيكتنفها

أما إذا حصل العكس وتجاوز هذا المقدار، فكانت المرأة سلبية العواطف والمشاعر تحاول أن تتخذ من إغوائها وعواطفها الهشّة التي تخلو من الإخلاص سلماً للهيمنة والاستحواد على الرجل وفرض رأيها في كل شيء، فمن المؤكد أنّ مصبر هكذا علاقة سيكون قاتماً.

مصيرها الفشل. إنَّ العلاقة الزوجية السليمة التي أرادها الله تبارك وتعالى وحثُّ عليها الإسلام لا تُبتني إلا على المودة والرحمة وسريان المشاعر الصادقة والتحامها بين الزوجين. وفي مثل هكذا نوع من العلاقة الزوجية تلعب الزوجة المؤمنة الواعية دورها الساحر في اجتذاب الزوج واستمالة عواطفه ومشاعره تجاهها، ولقد وضعت الشريعة الإسلامية في النص القرآنى: (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لَّتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مُّوَدَّةً وَرَحْمَةً) للبنة الأولى في بناء الأسرة، وفي مثل هكذا ارتباط تسخّر المرأة عواطفها ومشاعرها وما جُبِلت عليه من أنوثة الإنجاح علاقتها الزوجية وضمان استقرارها. فهى تنجح من خلال ذلك في كسب الزوج بل واحتوائه وإحاطته بهالة من الحب والمودة، وهو ما أراده

الغموض والغلظة مع زوجها بالشكل

الذي لا يتناسب مع طبيعتها الأنثوية.

فمن المؤكد أنَّ علاقتها مع زوجها

لن تتسم بالاستقرار، كما إن الزواج

من هكذا إمرأة يعنى خوض تجربة

٣- سورة الروم: الآية:٢١.

والرحمة.

الاسلام لها بالضبط من وجوب المودة

زهور الجوادين العدد ٤١٤

### الأمومة ومدنة الاسراف بالفواطف

مع انعقاد النطقة تتقص عواطف الأمومة التى يسبقها حنين إلى ممارسة هذا الدور، فتجتاح المرأة مراحل عصيبة متخمة بالمعاناة تنتهى باحتضان المولود التي انتظرته طويلاً لتبدأ معها مرحلة جديدة من الرعاية لا تقل أهميةً وعناءً، وهو ما يعطى الأم المراتب الأولى في غزارة العاطفة التي ليس لها حدود، قال النبي الأكرم ﷺ لمن سأله عمن يُبر فأجابه (أمك) كررها ثلاثاً، هذه العواطف المتأججة تلازم الأم طيلة عمرها - كما هو معلوم - ولا يخفى ما لهذه العواطف من أثر في التربية ولم شتات الأسرة والحفاظ عليها من التشرذم، هذا الزخم من العواطف الإيجابية الذي تتعامل به الأم مع أولادها والذي يستمر حتى

مع الأحفاد يعطي الأسرة المزيد من القوة والتماسك. فالأم تتنمر إلاا ما تعرض أحد أولادها للأذى أو أصابه الضرر. إلا أنّ المشكلة تكمن في أنْ تتحول العاطفة في انفلاتها إلى معول لهدم الأسرة بدلاً من بنائها.

فعلى سبيل المثال نجد الأم ويسبب حبها الشديد للأولاد تفرط في دلالهم ووقوفها معهم في وجه الأب الذي يحاول أنْ يؤدى دوره الصحيح في التربية وتهذيب سلوك الأبناء، فتعطى الأولاد فرصة سائحة للتمرد وعدم الانصياع، ويهذه الطريقة تتحول عاطفة الأمومة من وضعها الطبيعي والإيجابي إلى سلوك سلبي يتنافي مع التربية السليمة، فيؤدي ذلك -بالطبع- إلى انحرافهم وضياع مستقبلهم. فالأبوان لا يدومان للأبناء ولا يبقى لهم إلا قواعد التربية الصحيحة والمبادئ التي تربوا عليها، والتي من خلالها يرسمون خارطة المستقبل الذي ينتظرهم، مثال آخر على ذلك انحياز الأم في عواطفها المبالغ بها يدفعها إلى التدخل في حياة ولدها الزوجية، وتدخلها في أدق التفاصيل فيما بينه وبين شريكة حياته، مما يسبب له الضرر البالغ في علاقته الزوجية ويعكّر عليه صفوها، والشواهد كثيرة على ذلك.

### المراة ومكانتها في نظر الاسلاد

إنَّ المرأة التي كانت تُعد في العهود الغابرة، وفي الجاهلية، مصدراً للشرّ بل هي الشرّ كله، وجُعل من فتنتها ولطافتها وعواطفها المتوقدة سببٌ لتعاستها بدلا من النظر إليها نعمة من نعم الله عليها وعلى الإنسانية، تعامل معها الإسلام تعاملاً رقيقاً يوازى ما جبلت عليه من رقة

ولطاقة ورهافة إحساس. فهي من نعم الله تبارك وتعالى عليها وعلى الرجل كي تكون مؤهلة لممارسة دورها الطبيعي لبناء الحياة الأسرية واستمرارها، فالمرأة في نظر الإسلام (ريحانة وليست قهرمانة)" كما يصفها ويوصي بها مراراً وتكراراً فيقول شا: (رفقاً بالقوارير)".

### الإسلام وتهذيب طباع المرأة

إنَّ الإسلام يعتبر الزوجة الصالحة التي تؤدي ما عليها من واجبات تجاه بعلها كالمجاهدة في سبيل الله. ففي نظر الإسلام (جهاد المرأة حسن التبعل) ، بما يعني توظيف عواطفها وأحاسيسها توظيفاً إيجابياً متزناً كي يتسنى لها تحقيق علاقة زوجية رصينة، وتوعَّد من تُغلظ بالقول والفعل مع بعلها ولا تتعامل معه بالمودة والعاطفة الصادقة بالويل والثيور.

فإنَّ الله تبارك وتعالى لم يهب المرأة هذا الكم من العاطفة إلا بما يتناسب مع تركيبتها الفسلجية والنفسية وطبيعتها الوظيفية، فغزارة العاطفة تمثل الوضع الطبيعي تكمن في طريقة تقنينها وتوظيفها في عمل الخير وليس للشر والأدى. فعاطفة المرأة سلاح دو حدين يضع عليه يوم القيامة، فكما إنّ (كل ذي عمم محسود) فإنّ كل ذي نعمة محسود) فإنّ كل ذي نعمة مأنعم الله عليه، فتوظيف ألمرأة لحرارة عواطفها التحقيق المرأة حرارة عواطفها التحقيق

٣- بحوث الفقه المعاصر، الشيخ حسن الجواهري، ج٣، ص٤٤٢.

٤- المبسوط، الشيخ الطوسي، ج٨، ص٢٢٥.
 ٥- كتاب الهداية، الشيخ الصدوق، ص٠٣.

٣- شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد، ج١،
 ص١١٦٠.

رغباتها وأنانيتها يسبب الضرر البالغ لها ولمن حولها، فينبغى عليها الاتزان في عواطفها وأن لا تجعل من جموح العاطفة والتهاب المشاعر معولاً لهدم حياتها وسبياً لخسارتها في الدنيا والآخرة، بل العكس تماماً فيكون توظيفها الصحيح لغزارة العاطفة مضاعفاً لميزان حسناتها. فالله تعالى لم يهبها كل هذا الزخم من العاطفة لتكون سبباً لتعاستها - حاشا لله- وإنما هي نعمة ينبغي شكرانه عليها، فكما منح الرجل القوة والقدرة على الكد والعمل وجعل (الكادّ على عياله كالمجاهد في سبيل الله)، فقد منح الأنثى كل هذا الكم من العاطفة وعليها أن تتخذها سبيلاً لمضاعفة الأجر والثواب.

آخر القول.. إنَّ المرأة مهما بلغت من جمال في الخلقة وفي رقة المشاعر فإنَّ الله تعالى وهبها ما هو أجمل منهما معاً وهو العقل فإنَّ (العقل رينة)، ولها أن تتحلى به وتجعل من عواطفها التي تحيد بها عن الصواب، وأنْ يكون لها القرآن واعظاً، وأنْ يكون لها القرآن واعظاً، وأنْ من سيرتهن فلا تجرها العاطفة إلى ارتكاب ما لا يرضي الله تعالى.

# اقتفي الأثر لتنالي الظفر

عزيزة لابد أنك سمعت عن الأرقام المهولة عن الأرقام المهولة لحالات الطلاق لحالات الطلاق في الأونة الأخيرة المشاكل الناتجة من كثرة المشاكل والحلافات بين الزوجين، والحادفات بين الزوجين، الوازع الديني والجهل بالحقوق والواجبات، لهذا أوردنا بعضا من وصايا رسول الرحمة والإنسانية والمحور الذي ندور حوله – ومن ثم توطيد علاقتها مع زوجها:

### الحجر الأساس

تأكدي أن أول حجر أساس تضعه الرُوجة في بناء سعادتها الروجية هو مهرها أو صداقها، المان راحت خلاص برضت حصوب والمنحف في التحهيزات لعرسها فقد أسست لبنيان رصوب وأمرزت "فع والبركة واليمن أو واجها وها ما أكل بيدا " يقوله (أن م وقوله (أفضل ما أكل أمد أسما عداقها) وقوله (أفضل ما أمد أسما المداوة)

أما إذا غالت بمهرها ووضعت أرقاماً خبالية، وبالغن في منطلباتها وأرهقت المنقدم لخطبتها باثاث فخم ومقتنيات غير ضرورية باهظة الثمن، وأرغمته على البدخ في إقامة الحفلات وبما لا بطبقه من مصاريف شنى، فقد أوهنت عماد بيتها وجليت لنفسها الشقاء والبوس والسوم، على عكس ما كانت تطن بأن هذا الترف بيوس ها المرأة فشؤمها غلاء مهرها)!

١– ميزان الحكمة، الريشهري، جءً، ص١٨٩.

٣- بدأر الأتوار، المجلسي، ج٠٠٠، س٣٢٧.

٣- للصدر نفسه، ج٢١، ص٩٨،

### أقوئ الأواصر وأوهنها

وهناك أمر تكون الزوجة المحور الأساسي فيه والبلسم الشافي لكل الخلافات والنزعات، فهو يقوى أواصر العلاقة المقدسة بينها وبين زوجها ويؤمن لهما الطمأنينة والسكينة والمودة بشكل عام ويضمن محبة الزوج لها بشكل خاص، وهو نيل رضاه وطاعته في كل أحواله، وإظهار الاحترام والتقدير له والتبسم في وجهه وعدم عناده ومخالفة أوامره حتى لو أخطأ في حقها أو أساء إليها. كما إن سكوتها وصبرها على غضبه وعدم مواجهة النار بالنار، واختيارها لأوقات ملائمة لمناقشة المشاكل بهدوء الأمر الذي يجعله يحترمها ويقدرها لحلمها وتجاوزها وحسن أخلاقها، فهذه من صفات المرأة الصالحة التي أوصى بها رسول الله ﷺ الذي قال: (ألا أخبركم بخير ما يكنز المرأة الصالحة؛ إذا نظر إليها تسرُّه وإذا أمرها أطاعته وإذا غاب عنها حفظته)؛، ويشِّر ﷺ أُولِئك النساء الصالحات بدخول الجِنَّة ، وخاصة المرأة التي تتذلل لزوجها وتطلب عفوه ولا تضع كرامتها حجر عثرة في طريق الصلح بينهما بقوله: (ألا أخبركم بنسائكم من أهل الجنة؟ الولود، الودود على زوجها إذا آذت أو أوذيت جاءت حتى تأخذ بيد زوجها ثم تقول والله لا أذوق غمضاً حتى ترضى)°.

وأما المرأة المستبدة في رأيها والتي تؤذي زوجها بقول أو فعل، وتغمّه وتفتعل المشاكل لأتقه الأسباب فقد أغضبت ربها وأضرمت النار في بيتها وسعت إلى خرابه، كما بيّن ﷺ بقوله: (ويل لامرأة أغضبت زوجها)"، وقال ﷺ: (من كان له امرأة تؤذيه لم يقبل الله صلاتها ولا حسنة من عملها حتى تعينه وترضيه وإن صامت الدهر)"، وقد حذِّر ﷺ من سخط المرأة على زوجها ونكرانه لإحسانه وعدم قناعتها بالعيش معه بقوله: (أريت في النار فإذا أكثر أهلها النساء قيل أيكفرن بالله يا رسول الله؟ قال يُكفرن العشير، ويُكفرن الإحسان، لو أحسنت إلى إحداهن الدهر، ثم رأت منك شيئاً، قالت: ما رأيت منك خيرا قط)^، وورد أن نبينا الكريم ﷺ استعاذ بالله تعالى من المرأة السيئة التى تكدر عيشه وتنكد له حياته لصعوبة التعامل معها، إذ قال ﷺ في دعاء له: (أعوذ بك من امرأة تشيبني قبل مشيبي)'.

#### جهود مذخورة

ومن الأمور التي يرتضيها الزوج ويتمنى أن يجدها في زوجته هي أن لا تتكبر ولا تمتنع عن خدمته والاهتمام بشؤونه ومتطلباته. فكلما كانت الزوجة محافظة على نظافة بيتها وترتيبه وتدبيره وتربية أولاده واحترام أهله وخدمتهم، كبرت في عين زوجها وزادها تقديراً واحتراماً وإجلالاً لجهودها المضاعفة، على الرغم من كون تلك الحدمة ليست واجباً شرعياً عليها بل تقوم بها تطوعاً من أجل أن تسود روح التعاون والمحبة والوئام بينهما. لهذا على الزوجة أن لا تأنف ولا تمل ولا تضجر من هذه الخدمة وتظنها تقليلاً من شأنها أو تعتبرها نوعاً من تسلط الزوج وظلمه وجوره عليها، بل لا بد أن تتيقن بأن كل عمل تقوم به داخل منزلها تؤجر وتجازى عليه يوم الجزاء الأوفى خاصة إذا كان خالصاً لوجه الله تعالى ولا يشوبه مناً ولا أذى، وبذلك تدرك الحسنيين، رضا زوجها ورحمة ربها. وخير دليل قول نبينا ﷺ: (ما من امرأة تسقى زوجها شربة ماء إلا كان خيراً لها من سنة صيام نهارها وقيام ليلها) ``.

وقد (سألت أم سلمة رسول الله ﷺ عن فضل النساء في خدمة أزواجهن، فقال : (ما من امرأة رفعت من بيت زوجها شيئاً من موضع إلى موضع تريد به صلاحاً إلا نظر الله إليها، ومن نظر الله إليه لم يعذبه. فقالت أم سلمة (رضي الله عنها) زدنى في النساء المساكين من الثواب، بأبى أنت وأمى. فقال يا أم سلمة: إن المرأة إذا حملت كان لها من الأجر كمن جاهد بنفسه وماله في سبيل الله عز وجل. فإذا وضعت قيل لها قد غفر لك ذنبك فاستأنفى العمل. فإذا أرضعت فلها بكل رضعة تحرير رقبة من ولد إسماعيل)١٠٠

#### زينة حسنة وأخرئ سيلة

ومن مقومات الحياة الزوجية واستمرار المودة بين الزوجين هو تحسين الثياب والتزين والتطيب والمحافظة على النظافة الشخصية. فهذا نبى الرحمة 🕮 أوصى الزوجة بقوله: (وعليها أن تتطيّب بأطيب طيبها، وتلبس أحسن ثيابها، وتزيّن بأحسن زينتها)٬٬ فكثير من حالات الطلاق قد حصلت بسبب إهمال الزوجة لنفسها وعدم التهيئة لزوجها بحجة انشغالها بأولادها والأعمال المنزلية أو بعملها خارج البيت. وهناك من تعمد إلى التطيب والتزين ووضع مساحيق التجميل عند خروجها إلى عملها وتظهر به أمام الرجال الأجانب، متناسية بأن زوجها أحق بهذا

الأمر من غيره، فقد نهى النبيّ ﷺ: (أن تتزيّن المرأة لغير زوجها؛ فإن فعلت كان حقًّا على الله عزّ وجلّ أن يحرقها بالنار)".

### لا لخرق السفن

إن الحياة الزوجية كسفينة في بحر فلا تخلو من تصاعد الموج وهبوب الأعاصير والرياح الهوجاء لتعرقل مسترها. فلا بدّ من مقاومة ريانها وصموده حتى تكمل مسيرتها بسلام وتصل إلى بر الأمان. ولا بدّ للزوجة أن تصبر وتضبط نفسها ولا تتهور عند حدوث المشاكل والخلافات وتغرق سفينتها بيدها، فإنّ من أعظم الأخطاء التي ترتكبها هي خروجها من بيتها غاضبة من زوجها، شاكية إياه إلى أهلها، ولأتفه الأسباب، فهذه أعدى أعداء الزوج، خاصة إذا خُرجت من دون علمه. فقد حذرها من ذلك التصرف الخاطئ الأنها ستزرع الشك والريبة في قلب زوجها فيصرّ على العناد والمكابرة، إذ نهى ﷺ: (أن تخرج المرأة من بيتها بغير إذن زوجها، فإن خرجت لعنها كل ملك في السماء وكل شيء تمر عليه من الجن والإنس حتى ترجع إلى بيتها) ١٠٠٠. وأما طلب الطلاق فليكن عند الزوجة في طي النسيان وأن تغلق عليه بمفاتيح الكتمان ألف مرة قبل أن تطلبه لأنه إذا خرج من لسانها ستدمر كل شيء. فهذا رسول الله الله الله يرفض تك الكلمة بقوله: (أيّما امرأة سألت زوجها الطِّلاق من غير بأس، فحرام عليها رائحة الجِنّة) ١٠٠، إلا إذا أغلقت جميع الأبواب في وجهها ويئست من الوصول إلى نتيجة مرضية مع زوجها فلتتبع قوله سبحانه وتعالى: (وَإِنَّ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُواْ حَكُمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا إِن يُرِيدَا إِصْلاَحًا يُوَفَق اللَّهُ بَيْتَهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا خُبِيرًا) ``.

### تنظيم وإصلاح

وأخيراً نقول إنّ هذه الأحاديث البليغة والوصايا السديدة لرسولنا ﷺ تمثّل الخارطة المثلى والدليل الأصلح لحياة الزوجين، فإذا سارا بسفينتهما على هديها ونهجها فإنها بالتأكيد ستوصلهما إلى بر الأمان وستنظم علاقتهما بصورة عامة باعتبارهما يشكلان نواة المجتمع وأساسه، وستصلح تصرفات الزوجة بصورة خاصة والتي تشكل مع بقية النساء نصف المجتمع وبذلك ستقوى أقراده ككل وتحفظه برمته من الانهيار بسبب ضعف العلاقات الزوجية وكثرة حالات الطلاق.

> ١٣- بمار الأنوار، المجلسي، ج٧٧، ص٣٢٩. ١٤- بحار الأنوار، المجلسي، ج١٠٠، ص٢٤٣. ١٥ - عوالي اللآلي، الإحسائي، ج٢، ص٣٧. ١٦- سورة النساء، الآية: ٣٥.

عوالي اللآلي، الإحسائي، ج١، ص٦٩.

٥- اللصص تقسم.

٦- بحار الأنوار، المجلسي، ج١٨، ص٣٥٣.

٧- وسائل الشيعة، الحر العاماي، ج١٤، ص١١١، ح١.

٨- براسات في الحديث والمحدثين، هاشم معروف، ج١،

٩- الكافي، الكليني، ج٥، ص٣٢٦، ح٣.

١٠- إرشاد القلوب، الديلمي، ص١٧٥.

١١- الأمالي، الطوسى، ج٢، ٢٠٥.

١٢ - مستدرك سفينة البحار، النمازي، ج٤، ص١.



يعرف الحوار بأنه نشاط عقلي ولفظي يقدم فيه المتحاورون الأدلة والبراهين لإثبات صواب أفكارهم، بينما يعرف الإقناع: عملية تهدف إلى تغيير أو تعزيز موقف او سلوك شخص أو مجموعة تجاه حدث معين، باستخدام باقة آليات، لنقل المعرفة، أو تحفيز العاطفة، (أو المزج بينهما). ويعد النجاح في الحوار والإقناع قياساً ومؤشراً على قابلية الفرد في التأثير على الأخرين.

ومما يروى بهذا الخصوص: أن ملكاً ناجحاً كان يرأس مملكته العظيمة إلا أن لديه عيباً واحداً قد انكشف لمن في المملكة جميعها، تمثل عيبه في كونه يحمل عاطفة جياشة نحو والدته. فلقد فقد والده على صغره وازداد تعلقاً والتصاقاً بها وشب على ذلك الحب الفياض فلا يكاد يفارقها الا لأجل إدارة شؤون المملكة.

مضت الأيام حتى شاخت ومرضت تلك الأم وشارفت على النهاية، والملك خائفٌ يترقب. حتى اذا فارقت الحياة اعتكف واعتزل عن الإمارة، وبنى له بيتاً قرب قبرها لا يفارقه، وأهمل مملكته وإدارة شؤونها.

وراح الناس يعزونه بكلماتهم المعتادة (هم السابقون ونحن اللاحقون، غفر الله لها، البقاء في حياة الملك، لا يدوم إلا وجه الله الكريم...)

ومع صدق كل تلك التعابير إلا أنه لم يفق من عزلته وظل منعكفاً على قبرها يبكيها ويتألم لفراقها. وقد ذاع خبره في الأرجاء القريبة من المملكة وتناقل الناس قصته.

صادف ان سمع بأمره أحد الحكماء فارتجل وقال: "انا ذاهبٌ لإقناعه"، فأجابه من حوله أن ذلك محال، فلقد حاول أهله ومحبوه وكل الناس ذلك فلم يفلحوا في عودته إلى رشده.

لكن الحكيم أصر وقرر السفر إلى تلك المملكة، وهذا ما حدث. فلما وصل وسلم على الملك قال له الحكيم عبارة واحدة كانت ذا تأثير سحري كبير في إفاقته مباشرة وعاد إلى مملكته يرعى أحوال الرعية.

قال الحكيم له: الحمد لله الذي أعز هذه الأم بجلوسك قرب قبرها، ولم يذلها بجلوسها على قبرك.

انتبه الملك لكلام الحكيم وشعر في قرارة نفسه أن الله يستحق الحمد،

فماذا لو انعكس الأمر وهو الذي كان ميتاً الآن وهي التي تندبه، أكيد ستشعر بالذل والهوان، ولكان الأمر أصعب عليها، فإذا كان وهو الملك قد أصابه ألم الفراق على هذا النحو، فكيف بقلبها الحنون الرقيق إن هي فقدته وجلست على قدره ؟!.

من هذه القصة اللطيفة نستشف حقيقة إننا قادرون على إقناع الآخرين بواسطة استخدام أساليب وآليات مختلفة، فقلب الحدث فقط كان له وقعه الكبير في انقلاب المك حتى أثر فيه وأيقظه لما هو خير له.

بعد هذه المدخلية في القصة لا بد أن نعرض لكم نمانج التأثير الأربعة والتي هي: نموذج الإقناع: نموذج التفاوض، نموذج التعصب، وأخيراً نموذج الاستقطاب.

نَّهُودَ الْإِهْلَاعَ: وهو غايتنا الأساسية الذي نُسعى لأن نتحاول ونؤثر في الأخرين به، ويتحتم علينا فيه أن نجذب الآخر للصعود تدريجياً إلى فكرتنا وننجح في إقناع الآخر بالانتقال لموقفنا والتخار عن رأيه.

نموذج التفاوض: نستخدمه إذا لم ينفع نموذج الإقناع، ويتمثل في تنازل الطرفين وأن يتفقا على حل وسط؛ مثال ذلك عندما نذهب لشراء ملابس من السوق، البائع يقول أبيع القميص بسبعة آلاف، نحن نقول نشتريه بخمسة آلاف. في نموذج التفاوض نتفق في الأخير مع البائع على سعر ستة آلاف وتجري الصفقة.

نعوذج التعصاب: تحدث عندما يتبنى كلا الطرفين مواقف ثابتة دون الاعتبار لما يطلبه الطرف الآخر، وهو نموذج غير فعال لخلوه من الثمرة، حيث تتباعد وجهات النظر ويتعصب كلا الطرفين نحو فكرته ولا يلتقيان في نقطة أبدا. فالمستقيمان المتوازيان لا يلتقيان.

نهم في الستقطاب: وهو أشد النماذج تشنجاً ويحدث عندما يقوم كل طرف بمهاجمة موقف الطرف الآخر دون نزاهة رافضاً الاستماع إليه مستقطباً لرأيه، وإن أخل ذلك بالمنظومة القيمية لديهم، وصولاً إلى تكفير الآخر وشن العدوان عليه وتسقيطه.

نرجو في الختام أن نرتقي جميعاً في حواراتنا وأن نعمل بنموذجي الإقناع والتفاوض من أجل جذب الآخرين والتأثير فيهم.

### أين شخصيتي الحقيقية؟

امتزجت مشاعري بين خجل وخوف، تفاؤل وسرور، وقدماي تحثان الخطن وأنا في طريقي إلى المدرسة التي انتقلت إليها مؤخراً، وخاصة لحظة دخولي إلى الصف لأول مرة برفقة المديرة. لحظة دخولي إلى الصف لأول مرة برفقة المديرة. المعلمة ترحب بي أحر الترحيب، وتطلب منهن أن يتوجهن إلي بالاهتمام والرعاية والمساعدة، وأن يتقبلنني صديقة جديدة، وما إن جلست حتى تعالت أصوات دوي كدوي النحل، أطرقت أستمع جيداً، وإذا بإحداهن تمدحني وتقول؛ وأنها جميلة جداً وأنيقة)، وثانية تقول: (تبدو فتاة متواضعة وطيبة القلب)، وأخرى تقول: (بل هي فتاة عادية ولا شيء يميزها)، وسمعت تمتمات بعيدة تقول: (ألا تلاحظن أنها متكبرة وتشمخ بأنفها إلى السماء؟)، إلى أن أمرتهن وتشمخ بأنفها إلى السماء؟)، إلى أن أمرتهن

المعلمة بالسكوت وقطع الحديث لتكمل شرج درسها.

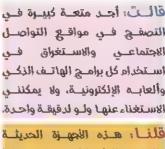
وبعد أن دق الجرس معلناً عن بدء الاستراحة وإذا بهن قد تجمعن حولي وفي جعبة كل واحدة عشرات الأسئلة، وعلي الإجابة عنها من دون ترك أو حذف حتى علمن بأنني مولودة خارج البلاد وكنت أعيش مع عائلتي لسنوات عديدة في الغيبة وقررنا أخيراً الرجوع إلى الوطن، لتزداد التعليقات والتصورات عن شخصيتي وصفاتي، وكأنني كائن غريب وقد أتيت من الغضاء الخارجي.

وفي اليوم التالي دخلت إلى الصف وكنت أحمل في يدي نظارة شمسية، وكالعادة انهالت علي أسئلتهن: (من أين اشتريتها? وما هو سعرها؟.إلخ)، فقلت لهن: (هذه النظارة من

أجود الماركات العالمية، إلبسنها وأخبرنني عن انطباعكي)، فارتدتها إحداهي وقالت، (إنها رانعة وأنيقة وتبدي الأشياء أحلى بكثير من الواقع)، وقالت الثانية، (لا شيء جديد، إنها عادية كأي نظارة شمسية)، وأخرى قالت، (ما هذه النظارة السوداء المعتمقة؟ إنني لا أرى سوى الظلام وكأننى عمياء).

فقلت لهن: إنها لا تعدو كونها نظارة عادية كبقية النظارات الشمسية، لكن كل واحدة رأتها بعين مغايرة عن الأخرى. ولقد تعرفت الآن على شخصياتكن وصفاتكن فكل واحدة ترى بعين طبعها وشاكلتها كما يقول المثل، (كُل يرى الناس بعين طبعه)، كما رسمت كل واحدة منكن في مخيلتها شخصيتي وصفاتي بحسب طبعها قبل أن تكتشف شخصيتي وصفاتي بحسب طبعها قبل أن تكتشف شخصيتي الحقيقية.





قُلَفًا؛ هذه الأجهزة الحريثة والبرامج الذكية لها فواندها إذا أحسنتِ استخدامها، ولها أضرارها الوخيمة إذا حصل العكس، وسيصيبكِ الإرمان عليها حتماً ما رمتِ تفرطين في استعمالها.

قالت، من الجهل أن نبقى منقطى منقطى منقطى منقطى منقطى منقطى وكأنها شبج مخيف، لقد أصبحت لغية العصر الحديث، والنافذة من ثقافتنا واطلاعنا، وتعزز من علاقاتنا الاجتماعية، فأنا أتواصل من صديقاتي وتتبادل التعليقات والصور عبر تلك التطبيقات والسريعة.

قلنا : هنا صحيح، ولكن لا بن من توخي الحنزر والانتباه عند استخدامها. فمن إحدى الأخطاء أوسال صوركِ الشخصية لأن هنا يعرضكِ للابتنزاز الإلكتروني من

بعض ضعاف النقوس الذيــــن يتقمصـــون شـخصيات وهميـــة ويسـتخدمونأسـماءبنــاتمسـتعارة للإيقــاع بالفتيــات.

قالت، يا إلهي أيعقل هذا؟ لا بدّ أن تحدثوني أكثر عن تلك الأخطار لكي أتجنبها وأحصل على الاستخداد الآمن والصحيح لهذه الأجهزة الذكية.

قلنا: هناك مضار صحية مختلفة ومضار اجتماعية ونفسية لأنها تسبب العزلة والانقطاع عن التفاعل الاجتماعي نتيجة الإرمان عليها. كما تؤثر سلباً على التربية والمبادئ والقيم لجرأتها في النشر، وأيضاً تسبب ضياعاً للوقت، وهدراً للجهبود عبثاً من خادل اللهو بالعابها، وانخفاض المستوى الدراسي للانشعال الدائم بها، وغيرها الكثير.

قالت: إذى سآخذ بعيى الاعتباركل هذه المحذورات، وأميّز بين المفيد والضار، وسأنظم وقتي وأستفيد من هذه التقنيات المفيدة في تطوير قابليتي ومهاراتي وأحسى من مستواي الدراسي من خلال قنواتها التعليمية والتطويرية.



مجلة فصلية/١٤١هـ - ١٠٠٩م

قالت

HE ISH

### حبالأوطان



خير وأمان وعُلا الإنسان

> الوطنُ أرضي وسمائــــي وبه دوماً يعلو ندائــــــ

> > خير وأمان

فيي بلدي أرض الكرماء نطقت أقلوم الشعراء

حب الأوطان

نهج وحياة

في بليي سَكُنَ الأطياب وارتفعت فيه الأعتاب

بلدي ذا بلث الأبطال وتدافع عنه الأجيال

قالت آیات

نهتف ونقول

**\* \* \* \*** 

عشــق يجري بين دمائــــي

ونشيدٌ بين الأزميان

نشأ العلماء الحكماء تكتبية أجميل عنوان

كالمتن بى والسياب أعتاب عباد الرحمي

خيــــر نساءِ خــــير رجال وتقيده شرور العدوان 

> هيا فتيات حب الأوطان









## الرواء الأولاد الأسباب والحلول

يسرُ مجلة (زهور الجوادين) أن تمدُ جسور التواصل مع القارنات الكريمات التعلن لهنَ عن استقبال الأسنلة حول الفضايا الاجتماعية والشاكل النفسية وأساليب الغريبة وطرق الأعتناء بالأسرة وتنمية المجتمع وتضع بعد ذلك الحلوق والمعالجات لتلك الهموم بعد عرضها على المُتَحْصِصِينَ وأصحابُ الشَّأَنَّ، مع الحقاظ على الخصوصية الشخصية تصاحبة السؤال

الأسلطارية زهراء عبد الرسول القعيمي مركز الإرقاد الأسرى الثالع للعثية الحصيتية العقدسة

استونا على المريد الإلكم وبي: flowers@aljawadain.org

وطلقنا منه الرسالة من الأخث المرصلة (فا لما)؛ في ولد يبلغ من العمر ١٧عادياً، كشير الانطبواء والسؤلة، ليسن له أصدقاء ولا بحاول الاختلاط بالناس حتى معنا مو قليل الكلام أنا قلقة عليه كَثْيِراً. أرجوكم ساعدوني حن أخرج أبني من عدًا الجو الكنيب وأجعله أكثر الفقاحاً على من هم حوله

هزيزتي (ف اء): يشكو معظم الآباء من ضعف الشَّعرة على اللَّواصل مع ابتائهم الراشقين بالإضافة إلى انعزالهم واستضامهم الطويل للهاتف المحمول والألعاب الإلكارونية. ومن الغريب أن الآباء ورغم إسراكهم لعسؤه الفراط بينهم ويعن أبنائهم الراهقين، إلا أنهم لا يبالون جهداً الخاولة التواصل معهم وثأتي الحجة بألهم لا يستطيعون لأن أبناعهم مراهقون، أو أنَّ أينا فهم كذَّلك لا يفهمونهم. فأتكثر

المحاضرات والأوامر بالأحن لفة الحوال ويأتى هذا التصرف من امتقاء الأب أن ابله طائش، مع مقلاني أن تصرفاته. ومن أكثر الجمل شيومأ هدما يبأ المراهق بالتحاور مع أبيه "لا تُقافَعُنْ أنا والدك"، "أنت ما تَزَالَ صَغَمِأً"؛ جَمَلَ يَقُطَعَ بِهَا الْوَالَهُ كُلُّ سَبَلُ التواصل المكنة بينه ويعن ابنه، ويحاول بها تسيع ابله، والتحكم بأسلوب حياته. وهذا الأسلوب قه يمنع المراهق من أن يفكر حتى بيه عنوار عع أبيه، لآله يعلم التيجة ثاك الحوار مسيقأه وأنه سينقهى بأوامر ونصائح هو ؤ، غالي عليها

الألك قعه التعامل سع أي مشكلة تكص الأبثاء الراهقين ينبقي إشراكهم أل الحوار وللثاششة، والإصغاء اليهم يكل صوء وبالأخنس تضهم احتياجاتهم وترك هامش صفح من الحرية أساسهم الذا يتبغى الاستساع لوجهة نظير الراهقين اليعبروا عسن وجهة



نظرهم وعدم إغلاق باب النقاش والحوار أمامهم، في يلجأوا إليهم حيلما يصادفهم أمرٌ ما أو مشكلة قد تعترضهم كذلك تقبل آرائهم، وعداولة تعديلها يروية، والخروج من أسلوب الأمر واللهي، وهذا ما يعزز الثقة المطلوبة بين الآباء والأبناء ويساهه أن بناء ملاقة سلسة.

ا يصادفهم هناك تأثير سنبي آخر للألعاب الإلكترونية كذلك تقبل العنيدة، وهو أن المراهقين يقضون وقتاً والخروج طويلاً في الغرفة بدلاً من اللعب في الهواه الطاروج الطاق المراهقين الطاقة أن بناه معرولين اجتماعياً، بحيث ينصب تركيزهم الكاني على ثلا الألعاب الإلكترونية فيفقه ون الكلي على ثلا الألعاب الإلكترونية فيفقه ون بناك مزايا التواصل مع المجتمع من حولهم بعد خصوصاً بعدما يرفضهم أصدقاؤهم بعد التعامل معهم بعنك

CLUT, AND LINE

التواصل الإجتماعي والحلاقات الأسرية الودية مع المراهق هو واحد من أكثر الطرق المفيحة إلى المؤلف المفيحة إلى الإمامة المامة على المراهقين في للك المراطقة الساماتهم على التكفيف من تأثير إدمان الإنترات والألماب الإلكترانة على المسيتهم

- اشرحالا بنائكما المراهقين مدى اللقكما يشأن مقدار الوقت الذي يقضيانه على مواقع التواصل الاجتماعي، وقدم الهما مدى تأثير هذا الأمر سلباً على صحتهما النفسية والبدئية وحياتهما الاجتماعية، واستمعا إلى رأيهما في الموضوع للتوصلوا إلى حلول الأفالة في فذا المتجال.
- المحمد الوقت المسموح خلاله للإنترنت وللأعاب الإلكترونية، وقوما يختصه إلى ساعة خلال اليوم واحرصا على استبال المواقع والمرامج عمر المناصية بالمرامج المفيدة علمياً وتقافياً ودينياً والتي تنشط المفيدة والدهن.
- المثما ابناء كما الراهقين على كيفية استخلال أوقات القراط: من خلال مساعه تهم وتشجعيهم على استثمار قدراتهم وممارسة هوايتهم، وتعويه هم على اللجوء إلى الأنشطة المفيدة كالرياضة مثلاً
- تجنب التعنيف أو الشعة مع الراهقين حتى لا يلجأوا إلى العناء أو اللجوء إلى أنواع أخرى من الإسمان الأشه خطرة بل اللجوة إلى أعلوب مناسب.
- لا: إن من تعويض أوقات الفراخ الذي منوف بشعر إلى الذي منوف بشعر به الدمن بأنشطة حياتية منوف بشيرة الوجة ومنا لا به أن يقترب الأهل كثم عن الدمن في تلك الرحلة.
- إن الوقاية «أثماً خرج من العلاج.. أيها الأبا». واقبوا أبنا» عم واقتربوا منهم وكوثوا أصدقا» محببين لهم.. حتى تنجحوا «أثماً ق حمايتهم من كل ما يؤثر سنباً طلهم



### انشفالهــا يؤذينـــــي

### حله الأيام

فها أنا أحد الذين مرت عليه أيامٌ جميلة وكانت سعادتي لا توصف عند اقتراني بالفتاة التي اخترتها بنفسي وأصبحت روجتي وملكة في بيتي المتواضع، بعدها صار في أولاد كالأقمار أخذوا بمجامع قلبي ومهجتي، لنكون أسرة سعيدة تملؤها المودة والحنان.

### سنين عجاف

الأيام اليسيرة مضت بسرعة البرق، وانتهت سنة الوفرة لندخل على سنين عجاف ونعيش أياماً صعبة، إذ فقدت فيها عملي بسبب إغلاق للعمل وخسارته مما جعلني لا أقوى على تأمين إيجار البيت إضافة إلى مصاريفه التي بدأت تزداد مع متطلبات الأولاد وغلاء المعيشة.

### للضرورة أحكام

اضطررت مع ذلك الوضع المتأزم أنَّ أتنازل عن مبدئي وأوافق على طلب زوجتي، وأسمح لها بأنَّ تبحث عن عمل يلائم تخصصها، بعد أنْ كان اتفاقنا قبل الزواج بأنَّ لا تمارس أي عمل خارج المنزل، لكن للضرورة أحكام.

### ما هو الثمن؟

بدأت أمورنا المادية تتحسن بعدما تعينت زوجتي في إحدى الشركات، لندفع بالمقابل ثمن راحتنا وسعادتنا التي سلبت منا بسبب انشغالها بالعمل، وفي بعض الأحيان تجلس بعد انتهاء وقت الدوام الرسمي داخل البيت، منهمكة على الحاسبة لساعات متأخرة من الليل حرصاً منها على عملها، مما أثر ذلك على وقتها ومسؤولياتها الأسرية وصحتها وحيويتها؛ نتيجة لشعورها بالتعب والجهد

المضاعف، أما أطفالنا الصغار فأصبحوا يتنقلون بيني وبين أيدي المربيات داخل الحضانات، ليتلقوا التربية والاهتمام التي بدأوا يفقدونها داخل أسرتهم، التي تفرقت وأقرغت من محتواها ومعناها، بغياب الشريان الرئيس المغذي لها، والذي يمدها بأسباب الراحة والسعادة والأمان.

### مرحلة الخلاف

صبري أوشك على النفاد ولم أعد أتحمل شك النفروف التي أملتها الحياة عليً وأجبرتني على كتابة أقداري بحروف من ندم، فقد فشلت في إيجاد عمل مواز لمكانة عملي السابق ودخله لأتمكن من تخليص زوجتي من عملها المضني، وحاولت البحث عن حل بديل وهو إقناعها بأن توجد توازناً في حياتها، وأن لا تصب كل اهتمامها على عملها على



حساب أسرتها، لكن كلامي لم يجدِ نفعاً، واقترحت عليها تغيير وظيفتها عسى أنَّ تجد عملاً آخر أقل جهداً ووقتاً، أو تتركه من أجل إنقادُ أسرتها من الضياع، ومع الأسف رفضت وبشدة هذا الاقتراح بقولها بكل غرور: (إننى قطعت أشواطاً عديدة، ووصلت إلى مراحل متقدمة، وحققت نجاحاً في عملي، ولا يمكنني تركه بسهولة، حتى لو تغيرت ظروفنا المعيشية وتحسنت إلى الأفضل، ولو خيرتنى بين عملي وأسرتى سأختار الاستمرار في وظيفتي، وسأتخلى عن أسرتي وأضحى بها لو اضطرني الأمر إلى ذلك)، كلامها هذا صدمني وجعلني أفقد أعصابي، وأندم ندماً شديداً على مبدئي الذي تخليت عنه.

### المواجهة

وصل الأمر بنا إلى قرار الطلاق والانفصال بعدما اطلعت على نيتها بالتخلى عن عائلتها وبيتها بسهولة مقابل بقائها في الوظيفة، ورغم تقديري لتضحياتها إلا إنها لم تُقدر حُوفي عليها، وقبل أنَّ تصدر المحكمة حكمها كانت لذا وقفة بين يدى الباحثة

الاجتماعية التى تحدثت معنا، وحاولت أنَّ تصلح بيننا، بعد أنَّ درست أبعاد القضية وأسبابها، وعلى الرغم من القائها اللوم عليٌّ واعتراضها على تفكيري الذي يحد من حرية المرأة في العمل وقلة صبري وعدم تحملي للأمر، وعدم مساعدتي لزوجتي قي تدبير شؤون المنزل والتخفيف عن كاهلها، إلا أنها ثارت على زوجتي ووجهت لها كلاماً حاداً وجاداً، إذ قالت لها: أيعقل أنْ تهدمي بيتكِ بيدكِ؟ وتتركين زوجكِ وشريكَ حياتكِ الذي احترمك ووقف بجانبك حتى وصلت إلى هذا المستوى من النجاح في عملكِ؟ ولولا ظروفه الاستثنائية لما جعلك تخرجين من البيت وتتحملين كل هذا العناء، وما ذنب أولادك الصغار لترميهم وهم بأمس الحاجة إليك؟ وتتخلى عنهم فيصبحوا لقمة سائغة للأمراض الاجتماعية، وللانحرافات التي باتت تغزو المجتمع، فمهما بلغتِ من رقي وبذلت كل مجهودكِ في خدمةِ المجتمع لن تعوضي خسارتكِ في خدمتكِ لروجكِ ولأولادكِ، فهي الأنجح والأرقى، وهي الشفيعة لدخولكِ الجنة، ألم تسمعي قول رسولنا الكريم ﷺ:

(أيما امرأة خدمت زوجها سبعة أيام، غَلْقَ الله عنها سبعة أبواب النار، وفَتْح لها ثمانية أبواب الجنة تدخل من أينما شاءت) ١، وقول إمامنا الباقر ﷺ: (لا شفيع للمرأة أنجح عند ربها من رضا زوجها)"، وقول إمامنا الكاظم الله (جهاد المرأة حسن التبعل)".

### الندم

وعندما سمعت زوجتي هذا الكلام التربوي من الباحثة الاجتماعية، انهارت بالبكاء والنحيب على واقعها الذي كانت غافلة عنه، فأخذت بيدها برفق، ومسحت دموعها، وودعت الباحثة وشكرتها على حسن النصيحة، وأداء الأمانة في وظيفتها، ورجعنا إلى بيتنا وأبنائنا لنرتب حياتنا من جديد بأمان واطمئنان.

ص٢٥٦ء ح١.

١- إرشاد القلوب، الحسن بن محمد الديلمي، ص١٧٥. ٢- بحار الأثوار؛ الشيخ محمد باقر المجلسي؛ ج١٠٢ء

٣- الكاني، الشيخ محمد بن يعقوب الكليني، ج٥،

ص١٩٥٥ ح٥٩.

### كفاح نتاجه الشهد



قصة اختزلت فيها آلاف من قصص النساء العراقيات ممن جاهدن الظروف وكافحن بكل ما أوتين من قوة ومقدرة لتحدي مصاعب الحياة. فقد عانت تلك السيدة العراقية من ويلات الحرب وقاست من ظلم الإرهاب الذي أدّى بها وأسرتها مجرة من العاصمة بغداد قاصدة محافظة بابل مسقط رأسها، فحطت رحالها بها وهي تجهل مستقبلها فيها، فقد دارت في خلجات نفسها تصورات كثيرة لكنها لم تتصور هذا النجاح الذي بات الجميع يشيد به، ليس على مستوى البلد فحسب، بل على صعيد بلدان الوطن

العربي. فخلية العسل التي قررت أنْ تجعل منها مشروع عمرها رسمت لها من شهد نحلاتها نجاحا باهراً، إذ أهلتها أنْ تكون رئيسة لجنة للرأة في إتحاد النخالين العرب، ومديرة قسم الإرشاد والتدريب في جمعية بابل للنخالين. إنها السيدة (زينب للعموري) التي كان لنا معها هذا الحوار:

### كيف تكونت فكرة العمل في المنحل؟

■ أمتلك التطلع الكافي على ما جعله الله تعالى لنا من جمال في الطبيعة المحيطة بنا. فمن الناحية الأكاديمية تخرجت من

كلية الزراعة والغابات، جامعة الموصل. ومن ناحية أخرى، كانت في تطلع مباشر إلى أسرار تلك المخلوقة العجيبة والجميلة وفائدتها (النحلة) فقد كان زوجي يمتلك الأكاديمي إضافة إلى اطلاعي التام على معرفة وخبرة أهلتني أن أخوض تجريتي هذه عندما احتجت أن أعمل وأعتمد على نفسي من أجل إعالة أسرتي وتربية أولادي، وذلك أثر ظروف التهجير إضافة لجراحة القلب التي أجراها زوجي ومنع على أثرها من مزاولة العمل.



### هل تردّدت عن خوض التجربة لكونك امرأة؟

■ لم أترد للحظة واحدة، لأن المهنة تتناسب مع طبيعة المرأة وقدراتها، وكما نوهت لكم كان لي معرفة في الكثير من أسرار تربية النحل وإدارة المنحل كالعناية بالنحل وطريقة تفريغ العسل والكثير من الأمور الأخرى، هذا من جانب، ومن جانب آخر، فأنني أكنّ حباً خاصاً لهذه المهنة وذلك لجماليتها ورقيها إضافة إلى أنها تمكنني من تقديم الفائدة لمن حولي.

### كيف تمكنتِ من صناعة هذا النجاح؟

🗖 كل ما وصلت إليه هو بتوفيق من الله عز وجل، فقد كانت البداية في منحل صغير، تطور ليصبح مئة خلية. وسرعان ما تكاثر العدد ليصبح ثلاثة مئة خلية موزعة في محافظة بابل. وفي الوقت نفسه كنت قد توجهت لمنظمات المجتمع للدنى للعمل على تنشيط العمل في تربية للناحل، وكان لي تركيز خاص على العنصر النسوي، وعلى أثر ما قدمته لهذه المهنة انتخبت مديرة لقسم التدريب والإرشاد، وتمكنت من مد يد العون إلى الكثير من النساء ممن كنّ بحاجة إلى العمل من خلال فتح ورشات تدريبية تدور حول كيفية تربية النحل، ولدينا الآن تسعون امرأة تعمل في تربية النحل، وأنا بدوري أتابعهن باستمرار.



لا شك أنه كان أحد الأسباب، لكن أن أرى أنَّ الإنسان يُعرف ويُقيِّم بعمله، فلا الألقاب ولا المناصب الإدارية تصنع نجاح الأشخاص، وإنما حراكهم الذاتي ونشاطهم وعطاؤهم لمهنتهم هو من يلفت الأنظار إليهم ويؤهلهم لارتقاء وخدمة الناس من خلالها. كما إنهم الأنسب لنجاحها وتطويرها، لذلك فإنَّ رئيس الاتحاد الأستاذ إبراهيم ماضي رأى بنت العراق التي تشارك في المؤتمرات والمهرجانات المحلية والدولية على نفقتها والماصة وتسعى جاهدة بكل إمكانياتها إلى الارتقاء بعملها وتطويره هي من تستحق هذا المنصب.

### ما هي رؤيتكم لتفعيل هذا القطاع؟

■ حقيقة تتلخص أهمية تربية النحل من أهمية منتوجه الذي قال عنه جل وعلا: (يَخْرُجُ مِن بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفُ أَلَوَانُهُ فِيهِ شِفَاء لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لاَيَةً لَقَوْم يَتَفَكَّرُونَ)، ناهيك عن العلاج بسم للنحل وحبوب اللقاح والغذاء الملكي للركز، حيث تلقينا دورات خاصة عن هذا للوضوع، ووجدنا أنَّ الكثير من النساء تم



علاجهن بهم من مرض الشقيقة والدوالي وضعف المبيض، وقد لاحظنا نتائج جيدة جداً، كذلك فائدة (العكر) للقالون والمعدة، وهو عبارة عن براعم الأشجار التي تأتي بها النحلة لسد ثغرات الخلية. ومن خلال الفحص يتم اكتشافها وقشطها لتستخدم علاجاً ومن هنا أرى لا بد من تكثيف الجهود للاستفادة من هذا القطاع كمورد للتغذية والعلاج ومورد اقتصادي للبلد. كما أتمنى من أنْ يكون لدى كل منا المتمام شخصي في تربية النحل، لدرجة أنْ نحرص أنْ يكون في كل بيت خلية نحل ليستفاد منها.

### وبكلمات ضيفتنا الموجهة إلى المرأة كان ختام لقائنا معها حيث نوّهت لبنات جلدتها عبر مجلتنا قائلة:

■ أتوجه بكلمتي الأخيرة إلى كل امرأة، لأقول لها إني وجدت في النحلة صفات كثيرة تتشابه بها مع المرأة، فهي معطاء بلا حدود، ودؤوبة بلا كلل ولا منة؛ رأيت فيها صفة القيادة وحسن التدبير حتى أنها ارتقت فأصبحت ملكة تدير شؤون الخلية بنجاح باهر، كما المرأة العراقية.



بسط السيطرة على آراء الناس وتوجهاتهم لا يأتى بالقوة والتعسف، وإنما بالسيطرة على عواطف الناس وكسب ودّهم، ومن أكثر الطرق نجاحاً في كسب الآخرين هو الحديث عن مظلوميتهم والدفاع عنهم بحجة ضعفهم وعجزهم لدفع المظلومية عن أنفسهم، وهذا ما يفعله أعداء الإسلام مع المسلمات، حيث نراهم كثيري اللغط بمظلومية لا وجود لها من الأصل وإنما اختلقوها بتحريفهم لمفاهيم وتفسير الأحكام الشرعية التي خصّ الإسلام بها المرأة، ومما أشاروا له مسألة إرثها معادلة بإرث الرجل، إذ اتهموا من خلال هذا الحكم الشرعي الشريعة بظلم المرأة والاستهانة بإنسانيتها والاستخفاف بحقها من أجل إعطاء الرجل الحق الأكبر والأولوية الاجتماعية، ولنا في هذه العجالة بعض الإشارات لبيان حقيقة هذا الحكم، ومنها:

### علة الحكم

لم تأتِ الأحكام الشرعية بكيفيتها التي أتي بها نبينا ﷺ إلا لحكمة من الله سبحانه وتعالى وتقديرا منه لنظم الحياة الإنسانية وترتيب أولوياتها وفقأ لحقوق وواجبات أفرادها. وقد بيِّن المعصومون لنا علَّة هذه الأحكام ومقاصدها، ومنها بيان علّة حكم استحقاق الأنثى نصف ما يستحقه الرجل من الإرث إذ قال فيها الامام الرضا على عندما سأله عنها محمد بن سنان: (علَّة إعطاء النساء نصف ما يعطى الرجال من المراث لأنَّ المرأة إذا تزوجت أخذت، والرجل يعطى، فلذلك وفَّر على الرجال، وعلَّة أخرى إعطاء الذكر مثلَى ما يعطى الأنثى، لأنَّ الأنثى في عيال الذكر إن احتاجت، وعليه أنْ يعولها، وعليه تفقتها، وليس على المرأة أنْ تعول الرحل ولا يؤخذ بنفقته، إنَّ احتاج، فوفِّر الله تعالى على الرجال لذلك، وذلك قول الله عن وجل: (الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاء بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضِ وَبِمَا أَنفَقُواْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ) ` ` . محدودية الحكم وعدم شموليته

إنَّ مسألة حظ الذكر مثل حظ الأنثيين في الإرث إنما هو حكم خصص لمورد واحد من موارد تقسيم الإرث دون الموارد الأخرى، فهو

موارد تفسيم الإرث دون الموارد الاحرى، فهو ليس بالقاعدة العامة التي تشمل كل حالات ارث المرأة، إذ أنه اختص بمسألة تقسيم الإرث بين الرجل والمرأة ممن يتصلون بصلة الأخوة فقط، ولا يعنى بباقي الصلات التي تجمع بين

المرأة والمورث كالزواج والأمومة. التساوي والزيادة

لما كان حظ الأنثى نصف حظ الذكر في مورد الأخّوة قابلته موارد أخرى رفعت نسبة حظها

١- سورة النساء: آية ٣٤.

٢- مسند الإمام الرضا ﷺ الشيخ عزيز الله عطاردي،
 ٣٠٠ ص ٤٣٤.

فيها إلى حد التساوي بينهما. وقد جاء ذلك جلياً في القرآن الكريم، وقد بينه سماحة المرجع الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني(دام ظله الوارف) بشكل تفصيلي وعلى هذا النحو:

(مسألة ٩٥٥: الفرض هو السهم المقدر في الكتاب المجيد - وهو ستة أنواع - وأصحابها ثلاثة عشر، كما يلي:

 النصفا، وهو للبنت الواحدة، والأخت للأبوين أو للأب فقط إذا لم يكن معها أخ، وللزوج مع عدم الولد للزوجة وإن نزل.

٦- الربع، وهو للزوج مع الولد للزوجة وإن نزل، وللزوجة مع عدم الولد للزوج وإن نزل، فإن كانت واحدة اختصت به وإلا فهو لهن بالسوية.

٣\_ الثمن، وهو للزوجة مع الولد للزوج وإن نزل، فإن كانت واحدة اختصت به وإلا فهو لهن بالسوية.

٤\_ الثلثان، وهو للبنتين فصاعداً مع عدم الابن المساوي، وللأختين فصاعداً للأبوين أو للأب فقط مع عدم الأخ.

 ٥- الثّلث، وهو سهم الأم مع عدم الولد وإن نزل وعدم الإخوة على تفصيل يأتي\*، وللأخ والأخت من الأم مع التعدد.

٦- السحس، وهو لكل واحد من الأبوين مع الولد وإن نزل، وللأم مع الإخوة للأبوين أو للأب على تفصيل يأتي، وللأخ الواحد من الأم والأخت الواحدة منها)".

ونلاحظ مما تتقدم أن حظ المرأة من الإرث في بعض الموارد قد تساوى مع حظ الرجل وقد زاد عليه في موارد أخرى، ومثال ذلك: (إذا اجتمع أحد الأبوين مع البنت الواحدة لا غير كان لأحد الأبوين الربع فرضاً ورداً والباقي للبنت) ، أي أن لو توفي شخص وترك بنتا وأحد أبويه تكون حصته الربع وحصة البنت ثلاثة أرباع. كذلك للميت إخوة - تتوفر فيهم شروط الحجب للميت إخوة - تتوفر فيهم شروط الحجب المتقدمة - قسم المال خمسة أسهم، فلكل من الأبوين سهم واحد فرضاً ورداً وللبنت ثلاثة أسهم) .

وهنا قد دحضت حجة من أراد أن يجرّح ويشكّك في الشريعة الإسلامية، فمن يطلّع جيداً على تقسيم الإرث يدرك أنه جاء لاعتبار العدالة الاجتماعية وليس على أساس تفضيل الذكر على الأثثى.

 ٣- منهاج الصالحين، سماحة للرجع الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارڤ)، ج٣، ص٣١٧.

\* يراجع للصدر. ٥- الصدر السادة ، ص ٢

٥- للصدر السابق ، ص٢٣٢.

٣- المصدر السابق، ص٣٣١.



بين القيئة والأخرى تسمع بحصول حادثة اعتداء على الكوادر الطبية أو مضايقتهم بالعمل في مستشفياتنا؛ هذه الحالة السلبية من بين أكثر الحالات التي باتت تهدد الواقع الصحى في العراق، وعادة ما يقع الاعتداء بعدما يجرى الطبيب عملية جراحية ويفقد المريض حياته فيها -لا سمح الله- أو يكون عندما يحصل إخفاق معين في بعض الحالات الطارئة. وحالات الاعتداء تلك -لا شك ولا ريب-مرفوضة شرعاً وقانوناً وعرفاً وأخلاقاً، وتترتب عليها آثار وأخطار جمَّة، أولها هجرة الطواقم الطبية وبالتالي خسارة البلد لخدماتهم، لذلك وجب عنى الدولة أنْ تضع حداً لتلك التجاوزات وتحاول محاصرتها لمنع تفاقمها واتساعها على الرغم من إننا لا ننكر أنَّ هناك نوعاً من التقصير أو الإهمال من بعض الكوادر الطبية أو التمريضية والذي يكون في أحيان كثيرة غير مقصود. وعلى أي حال إذا ما حدث تقصير أو تهاون في أداء الواجب من قبل الأطباء أو الممرضين بحق أي مريض فيجب أنْ نترك تقدير حجم الضرر وتعين المتسبب به وتشخيصه إلى لجان التحقيق المتخصصة لتتحرى الأمر وتحدد من يقف وراءه وتقف على أسبابه. فيجب أن نسلك الطرق القانونية حتى لأ يكون الأمر عشوائياً وفوضوياً يحرق الأخضى واليابس، ويلتبس به الحق بالباطل.

على العاملين في مجال الصحة البشرية اهتمان الدقة والمهنية والعلمية، وتوخي أعلى درجات الجيطة والحذر عند التعامل مع الحالات المرضية المختلفة، فغيمياء الجسم البشري بالغة التعقيد، فالأمر ليس بهين على الإطلاق لأنه يتعلق محياة الناس وسلامتهم.

■ إنَّ العشائر الكريمة مدعوة في هذا الوقت أكثر من أي وقت مضى إلى الحد من ظاهرة الاعتداء على الأطباء، وتحذير أفرادها والمنتمين لها من مغبة ارتكاب أي إساءة مهما صغرت -وإن كانت لفظية- بحق الكوادر الطبية، من خلال وضع عرف عشائري يلزم أفراد العشيرة بعدم التجاوز على أي منتسب في هذا المجال -وسواه من المجالات الأخرى- على أن يكون هذا الأمر ملزماً وغير قابل للمخالفة وواجب التنفيذ لجميع أفراد العشيرة.

■ على الدولة توفير الحماية الكافية لجميع المؤسسات الصحية مع ملاكاتها الطبية والتمريضية، وذلك باعتماد سياسة خاصة تتلخص في تزويد تلك المؤسسات والمستشفيات بمراكز أمنية متخصصة لحماية المنتسبين من العنف وجميع أشكال الاعتداء، ووضع القيود الصارمة على إدخال الأسلحة إلى المؤسسات الصحية، فضلاً عن التعرف على جميع زوار المؤسسات الصحية، فضلاً عن هوياتهم الشخصية وتسجيلها، ووضع برنامج خاص لإسناد الملاكات التمريضية للإبلاغ عن أي حالة عنف تحدث للعاملين في القطاع الصحي.

على الجهات المختصة محاسبة المقصرين في واجباتهم وردع حالات الإهمال واللامبالاة لدى بعض الملاكات العاملة في المستشفيات وتكثيف الرقابة عليهم وإجراء الزيارات التفقدية لمتابعة الأداء والحضور والالتزام بشرف المهنة.



(يا بنى اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك ويين غيرك فأحبب لغيرك، ما تحب لنفسك، واكره له ما تكره لها) '، هذا ما جاء عن أمير للؤمنين ﷺ قُبيل شهادته في وصيته لعموم الأمة من خلال ولده الإمام الحسن ﷺ؛ تلك الوصية الذهبية الأجدر بالمؤمن أن يكتبها بماء الذهب ويديم النظر إليها ويتأمل فيها حتى تتجذر مفاهيمها السامية في نفسه وينطلق منها سلوكه وعمله في هذه الحياة، كونها تحل الكثير من للشاكل بين بني البشر. فما أكثر الخلافات التي تحدث بين أفراد المجتمع ويقف عدم الإنصاف ورائها.

إن حب الذات أمر متعارف عليه ومسلّم به، وتطويع النفس للتخلى عن الاحتفاظ بالأشياء التي تهواها، هي بالواقع ليست بالمسألة الهيئة على الإطلاق، لأن الأمر مجهد، فهو صراع مرين يخوضه الإنسان مع الأهواء الشيطانية ويشكل مستمرء لذلك كان الأجدر بالمرء أن يدير معركته مع

١- بحار الأنوار، العلامة المجلسي، ج٧٢، ص٢٩.

جادة من الإنسان نفسه حتى يتمكن من قلع جذور تلك الحالة السلبية في ثنايا روحه ويتخلص من تلك العادة الذميمة. فلا يمكن للإنسان الاعتداء على حق من حقوق أخيه الإنسان، ومهما كانت الدوافع والأسباب. فالغدر بالآخرين أمرٌ مقيت ينافي المروءة، فقد ورد عن أمير المؤمنين ﷺ: (الإنصاف أفضل الفضائل) ، وأيضاً عنه ﷺ: (الإنصاف يؤلُّف إن دائرة الإنصاف ليست محدودة أو

هوى نفسه بالشكل الصحيح الذي يضمن

له الفوز والغلبة، وهذا يحتاج إلى وقفة

ضيقة فهى قابلة للاتساع بقدر اتساع شبكة العلاقات الإنسانية للفرد، فالإنصاف يجِب أن يمارس مع الأهل والأرحام وجميع المحيطين، فهو مسلك أخلاقي لا يرتبط بجانب دون آخر، فيجب أن يُمارَس في جميع الأمور الحياتية، وهو يشمل جميع التعاملات

السلوكية لدى الإنسان، فعلى سبيل الفرض أن هناك من يضع خطوطاً حمراء أمام بعض ممارسات الناس، بينما يطلق العنان لنفسه لتجاوز جميع تلك الخطوط التى رسمها لغيره، ونجد تلك الظاهرة السلبية متفشية بين جموع عدد غير قليل من الأشخاص الذين يفتحون أعينهم شزراً على عيوب غيرهم، بينما نجدهم لا يراقبون أعمالهم وأفعالهم البتة، فهم: (يرون القشة في عين غيرهم وينسون الجذع في أعينهم)، وكفى بتلك مثلبة كبيرة ومشينة في سلوك الإنسان السوي.

فالأمر يتطلب منا موازنة وعدم رؤية الأشياء بعين عوراء، فيجب أن يكون منظارنا واحداً فلا نحسن قبيحاً ولا نعيب جميلاً لأسباب ذاتية أو نوازع شخصية، وقبل هذا وذاك علينا أن ندرك ونقتنع تمام الاقتناع أن كل ابن آدم خطّاء.

٣- ميزان الحكمة، العلامة الريشهري، ج٤، ص٣٢٨٤.

٣- للصدر نفسه.



عند ملاحظة أي شخص يتعرض لصدمة كهربائية فإنه يجب الاهتمام والعمل على إنقاذه مهما كانت حالته لأن المصاب بالكهرياء قد يبدو مغمى عليه أو يبدو طبيعياً لم يتأثر بالحادث ولكن بعد بضع دقائق قد يسقط مغمى عليه، ولإنقاذ حياة هذا الإنسان يجب وضعه تحت المراقبة والإشراف الطبي وتقديم الأوكسجين له أو إجراء تنفس صناعي له حتى يعود إلى وعيه.

وتعتمد الإسعافات الأولية على الحالة التي يكون عليها المصاب بعد تخليصه من التيار الكهربائي، فمثلا:

إذا كان المصاب قد عاد إلى وعيه بعد أن فقده نتيجة للصعقة فيجب وضعه في مكان مناسب ودافئ ثم يفرش تحته ويغطى بأي نوع من أنواع الألبسة ويترك بهدوء دون أن يزعجه أحد من المراقبة المستمرة لتنفسه وعمل قلبه حتى يحضر الطبيب ولا يسمح للمصاب بالتحرك أو متابعة العمل حتى ولو لم تبدّ عليه أي علامات سيئة بعد الإصابة.

■ إذا فقد المصاب وعيه (حالة إغماء) مع استمرار عمل جهاز تنفسه وقلبه، في هذه الحالة يجب تمديد المصاب على أرض مريحة وتفك عنه الأحزمة والألبسة الضيقة ويبعد عنه الأشخاص المحيطون به لتأميز استنشاق

الهواء النقي ويؤمن له الهدوء التام ويمكن تدليك جسد المصاب ورش وجهه بالماء ريثما يُنقل إلى المستشفى.

إذا كان المصاب لا يتنفس وتوقف قلبه عن العمل، فمن الضروري في هذه الحالة العمل على إعادة الحياة له بطريقة إجراء عملية التنفس الصناعي والقيام بتدليك خارجي للقلب، ويجب التذكر بأن الفترة التي يمكن فيها إنقاد حياة المصاب هي الفترة التي لا يزيد فيها توقف القلب عن ٤-٥ دقائق، لذا يزيد فيها توقف القلب عن ٤-٥ دقائق، لذا بالسرعة القصوى وفي مكان الإصابة إن أمكن، أما في الحالة التي يصعب فيها إنقاد المصاب في مكان الإصابة فيجب نقله فوراً إلى أقرب مكان مكان الإصابة فيجب نقله فوراً إلى أقرب مكان مناسب وإجراء الإسعافات الأولية له.

### الوقاية من الصمق الحسربائي من المنزل

لوقاية أفراد الأسرة في المنزل من أخطار الكهرياء نتبع التعليمات الآتية:

- قبل تغيير أي مصباح كهربائي يجب فصل الكهرباء عن الخطين بواسطة القاطح الرئيس أو بواسطة نزع المنصهرات (الفيوز).
- قبل نزع المنصهرات يجب فصل الأحمال عن الشبكة مثل قطع مصدر الكهرباء في الغسالة والسخان.

■ لا يجوز صيانة أو إصلاح أي آلة كهربائية توقفت عن عملها بسبب انقطاع التيار الكهربائي من الشبكة لأن هذه الآلة قد تدور فجأة بمجرد عودة التيار إليها وقد يسبب هذا التشغيل المفاجئ إصابة يد منظف الآلة لذلك يلزم قطع التيار الكهربائي بفصل الآلة عن الشبكة ثم يجري بعد ذلك تنظيفها أو إصلاحها.

- يجب أن تكون جميع الأجهزة الكهربائية في المنزل مؤرضة، وفي حال عدم وجود الخط الأرضي في المنزل فيجب عدم لمس الغسالة الكهربائية أو المبردة قبل أن تقطع التغذية عنها وذلك لأن جميع الظروف التي تسبب الحوادث الكهربائية تتجمع في الغسالة الكهربائية، وهذه الظروف هي اجتماع الماء والكهرباء في الغواحدة.
- يجب تنبيه أفراد الأسرة إلى أخطار الكهرياء ومنع الأطفال من العبث بالمآخذ الكهريائية.
- اذا حدث حريق بسبب كهربائي فيجب أولا قطع الكهرباء مباشرة من مصدرها ثم محاولة إخماد الحريق لأن صب الماء على الموصلات الكهربائية بوجود التيار الكهربائي يعتبر عملاً خطراً والماء لا ينفع في إخماد الحريق إلا بعد قطع التيار الكهربائي من منبعه.





(٤،٠٠٠،٠٠٠ حالة إصابة بالكوليرا سنوياً، وقد تسبب الكوليرا في وفيات (٣١٠٠٠-١٤٣٠٠٠) وفاة في أنحاء العالم وفي عام (٢٠٠٨) م سجلت وفيات (٨) أشخاص في العراق وفي عام (٢٠١٧)م تفشى الوباء في اليمن بسبب الحرب الأهلية.

تقيق مع إسهال ماثى، قد يكون شديدأ مصحوبأ بجفاف شديد يمكن أن يتسبب في الوفاة إذا ترك من دون علاج.

#### العلاج

الكوليرا مرض سهل العلاج إذا عولج في بدايته، ويكون ذلك عن طريق إعطاء محاليل الإرواء القموي

- 🔳 النظافة الشخصية.
- 📕 توفير شبكة مياه شرب بواسطة الأتابيب ومعالجة المياه بالكلور.
- انشاء شبكة تصريف مياه المجاري على نحو مأمون.
- غسل الفواكه والخضروات وطهى الطعام جيدا.

### اللقاحات

تتوافر حالياً ثلاثة أنواع من اللقاحات الفموية، ويلزم أخذ نوعين منها لتعطى حماية بنسبة (٦٥٪) لمدة سنتين.



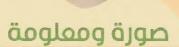
- يساعد الكرز على التخلص من التوتر والصداع الزمن كما يساعد على تنشيط الذاكرة وتقويتها.
- البامية تساعد على طرد السموم من الجسم، لاحتوائها على كمية عالية من الألياف الغذائية التي تساعد على تنشيط الكبد.
- الأطعمة التي تساعد على تخفيض الكولسترول بالدم هي: التفاح، والموز، والجزر وسمك السالمون والفاصوليا والثوم والجريب فروت وزيت الزيتون.
- الحديد مسؤول عن نقل الأوكسجين بالجسم، ونقصه يؤدي إلى قلّة تدفقه، فضلاً عن زيادة التهابات اللسان وتعرض الفم للتقرحات.
- الأشخاص الذين يداومون على أخذ جرعات بسيطة من الشوكولاته وبشكل معتدل يومياً تخف لديهم نسبة التعرض للأزمات القلبية.
- واحدة من أهم فوائد أكل الثوم على الريق هي محاربة الأمراض الفطرية للعدية التي تسببها البكتريا للنتثرة في الجو:
- التمر مقو للجسم، ويعالج فقر الدم، ويمنع اضطراب الأعصاب، ويحتوي على نسب عالية من السكر والبوتاسيوم.
- العدس مصدر مهمٌ للبوتاسيوم وحمض الفوليك والألياف. وهذه المركبات كلها تعمل على تدعيم صحة القلب، وتقليل ضغط الدم للرتفع، وتحسين مستوى الكولسترول.

- الأطعمة السكرية قد تسبب الكوابيس. لذا حاولوا الابتعاد عن تناولها قدر الإمكان قبل الذهاب إلى النوم، وذلك لتفادي رؤية كوابيس مؤرّقة أثناء النوم.
- يساعد تناول الخيار يومياً على ترطيب الجسم وحمايته من الجفاف، لأن نسبة الماء فيه تصل إلى حوالي 90%.











صورة قديمة تعود إلى سنة ١٩٢٠م تظهر فيها القباب والمنائر الشريفة لمرقد الإمامين الكاظمين الله وساعة باب المراد ومقام السيد الشريف الرضي ﷺ والبيوتات والأسواق الملاصقة للصحن الكاظمي الشريف.

### موعظة

قال الإمام محمد الجواد ﷺ: ثلاث يبلغن بالعبد رضوان الله: كثرة الاستغفار، وخفض الجانب، وكثرة الصدقة.

### اکتشافات نسویة

عام ١٨٤٥ أحدثت السيدة (سارة ماذر) طفرة نوعية في فحص هياكل السفن، قبعد أن كان أصحاب الشأن يبذلون جهود مضنية لإخراج السفن إلى الرصيف من أجل فحصها جاءت السيدة ماذر بـ(تلسكوب الغواصات) لإتمام عملية الفحص تحت الماء. ولنجاحه ودقته حصلت على براءة اختراع. وقد تعددت استخداماته بعد ذلك في مجالات عديدة منها: (نسف الصخور)، و (تنقية القنوات المائية)، و (مراقبة الشُعَب المرجانية).

إنَّ المُرأة المُؤمنة - اعتماداً على الأساليب التربوية الناجحة- بإمكانها أن تعيد الرجل إلى رشده

الشيخ حبيب الكاظمي

### من لطائف اللغة

- تسمی مقدمة النوم ( سنة)
- النوم ( شِنه) وبدایته (نعاس).
- أما النوم المتقطع
- یسمی(هجوع) ویسمی النوم الطویل
- ویسمی النوم الطویر (رقود)، وقد وردت
  - هُذه التسميات في
- الآيات القرآنية، قال تعالى في سورة
- قال نعالي في سورة البقرة:(اللَّهُ لاَ إِلَهَ إِلاَّ
- هُو الْحَيُّ الْقَيُّومُ لاَّ
- تُأَخُّذُهُ سِّنَةٌ وَلاَ نَوْمٌ)، وفي سورة الأنفال
  - وي سوره ، لا عنان قوله: (إِذْ يُغَشِّيكُمُ
  - النُّعَاسُ أَمَنَةً مِّنْهُ)، وفي سورة الذاريات
- (كَانُوا قُلِيلًا مِّنِّ اللَّيْلِ
- مًا يَهْجَعُونَ)، أمَّا في وصفه لحال أصحاب
  - الكهف في سورة
- الكهف قال سبحانه وتعالى: (وَتَحْسَبُهُمْ







# كلّام بعطر الورد

لا شك أنَّ من أعظم المصائب فقدان الأحبة والأعزة، فأكثرهم قد لا يتجرع مرارتها، ويعضهم قد يفقد عقله من رزئها، فسلام على مَنْ تلقت أجلّ الخطوب بعظيم قولها: (ما رأيت إلا جميلاً).

> أ تودين راحة البال والأمن من مكدرات صفوه؟ أشغلى نفسك بما أنتِ مسؤولة عنه، ولا تتدخلي فيما لا يعنيكِ، لتأمني من الفتن وتتخلصي من التأنيب والعتاب واللوم.

> > عندما تتعثرين لا تستسلمي، انهضي، قاومي، ابدئي من جديد، فالفشل لا يعنى نهاية الحياة، والقوة التي تكمن في داخلك تحتاج إلى كسر للحواجز أو لصدمة شديدة كى تظهر وتسندكِ.

تُفاحِئن أحياناً بكلمات استهزاء،

استفزاز، قدح، شتم وتودين في تلك اللحظة أنْ تنتصري لنفسكِ وتشفى غليلكِ، إذن ما عليكِ سوى الرد بابتسامة تبطل مفعول تلك الكلمات وتفشل قائليها.

إِذَا كنتِ ممن يتقلدون المناصب الإدارية فلا تنقبي عن أخطاء الموظفين لتعاقبيهم بل أثني على إنجازاتهم وابحثى عن إبداعاتهم لتكافئيهم، وهم بذلك سيتجنبون الأخطاء.

> احفظي التجارب في قاموس ذاكرتكِ ولا تنسيها أو تتغافلي عنها، لأنها ستسعفكِ في الوقت المناسب عندما تتعرضين أثناء حياتكِ إلى مواقف مشابهة تحتاج منكِ حلولاً آنية وتصرف حكيم.

> > صارحي نفسك يوميأ وتحدثا فيما بيئكما عن الشوائب والأخطاء التي علقت بها ونقيها منها كما تنقين عدسكِ وحنطتكِ، وتيقني بأن من أصلح سريرته ونقاها، أصلح الله تعالى له علائيته وزكاها.

تأكدى إن رباط الأخوة فريد من نوعه ليس له مثيل ولا شبيه، ولا يمكن تعویضه، فتمسکی به واحرصی علی شد ذلك الوثاق، ولا تسمحي لعوادي الزمن أن تقطع وتينه.

